

NANTES

ERDRE

CANAL

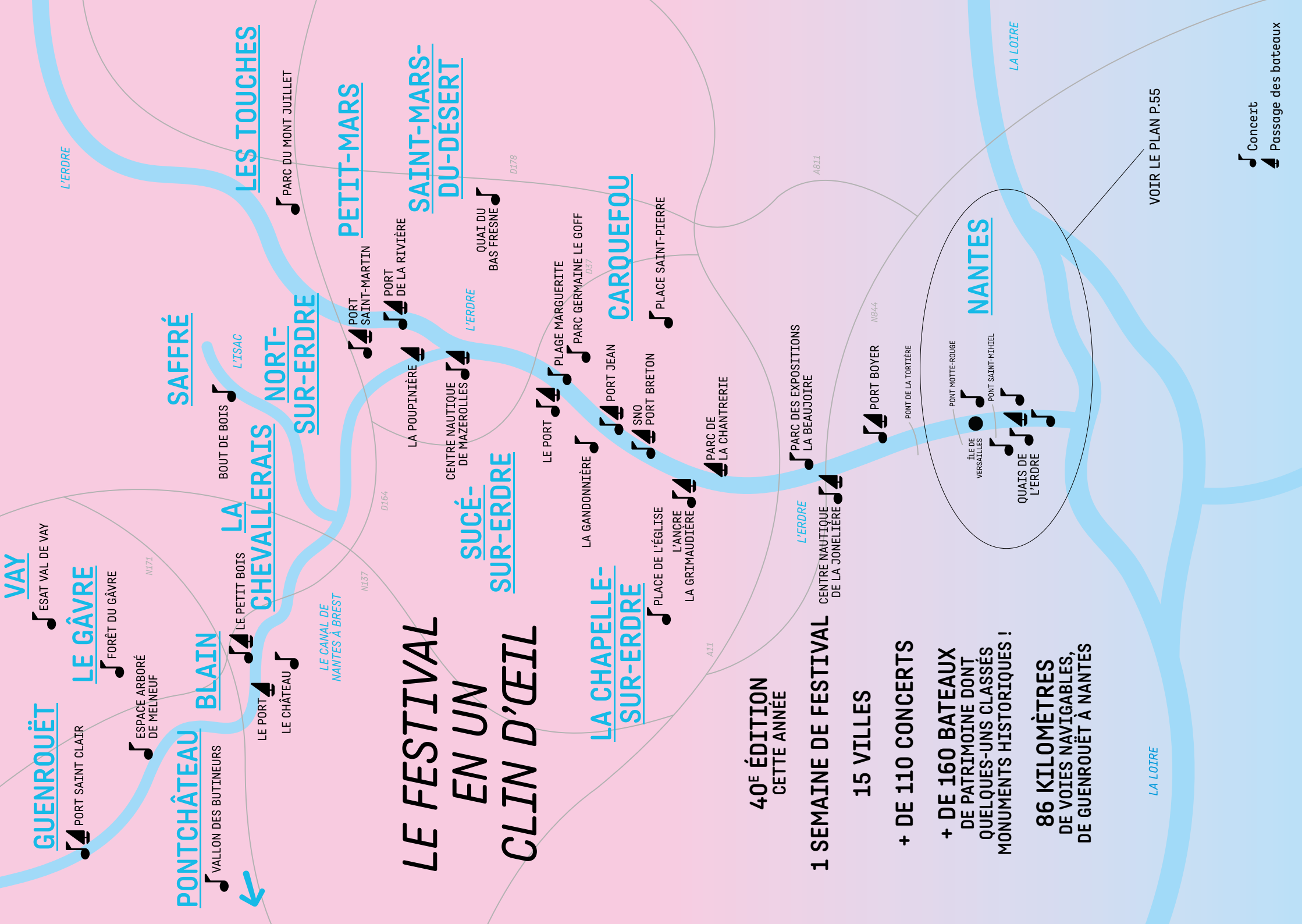
24→30
AOUT
26

ROV DE R L'ERDRE

40
ANS!

JAZZ TOUTES
VOILES DEHORS!





GUENROUËT

LE GÂVRE

PONTCHÂTEAU

BLAIN

LA CHEVALLERAI

SAFFRÉ

NORT-SUR-ERDRE

PETIT-MARS

SAINT-MARS-DU-DÉSERT

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

CARQUEFOU

SUCÉ-SUR-ERDRE

NANTES

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

- 40^E ÉDITION
CETTE ANNÉE
- 1 SEMAINE DE FESTIVAL
- 15 VILLES
- + DE 110 CONCERTS
- + DE 160 BATEAUX
DE PATRIMOINE DONT
QUELQUES-UNS CLASSÉS
MONUMENTS HISTORIQUES !
- 86 KILOMÈTRES
DE VOIES NAVIGABLES,
DE GUENROUËT À NANTES

🎵 Concert
🚤 Passage des bateaux

LA LOIRE

VOIR LE PLAN P.55

JOHANNA ROLLAND
MAIRE DE NANTES
PRÉSIDENTE DE NANTES MÉTROPOLE

En 2026, nous célébrons le 40^e anniversaire des Rendez-vous de l'Erdre et nous mesurons encore un peu plus la chance de compter sur notre territoire ce festival tout à fait unique. Unique parce qu'il fait le choix de ne pas choisir entre le jazz et la belle plaisance. Unique parce qu'il est un exemple de coopération entre les 15 communes pleinement engagées dans l'événement. Unique parce qu'il demeure complètement gratuit et donc accessible au plus grand nombre. Le festival des Rendez-vous de l'Erdre illustre ainsi parfaitement notre conception de la culture, émancipatrice et rassembleuse, ouverte et exigeante, chaleureuse et festive. Il incarne aussi à merveille la place que nous voulons donner aux arts et à la culture dans notre ville et dans nos vies. Et puis chaque année il nous permet d'envisager joyeusement la fin de l'été et la rentrée en nous donnant l'occasion de nous retrouver en musique sur les bords de l'Erdre. Je veux remercier très sincèrement les équipes de l'Association culturelle de l'été, les nombreux bénévoles, les associations impliquées, l'ensemble des partenaires publics et privés, et puis, bien sûr, les artistes qui seront toujours chez eux à Nantes.

À chacune et à chacun je souhaite une très belle 40^e édition des Rendez-vous de l'Erdre !



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

Les Rendez-vous de l'Erdre frappent fort pour célébrer leurs 40 ans !

Pas moins de six batteuses et batteurs émérites feront résonner leurs caisses, cymbales et percussions sur la vingtaine de scènes programmées par le festival. Si l'on y ajoute une fanfare d'une centaine de cuivres sur les rives de l'Erdre, une arrivée de la flottille en soirée sous les sunlights, et un vrai big chef comanche toutes plumes au vent, on peut affirmer que l'édition anniversaire sera haute en couleurs et en festivités multiples.

Le parcours musical navigue sur l'Erdre et le Canal vers toutes les rives des jazz, de l'acid jazz teinté de funk de Kyoto Jazz Massive à l'électro jazz des californiens de Dolphin Hyperspace en passant par l'hommage du contrebassiste Stéphane Kerecki à Charlie Hayden et à celui du quintet franco-américain Nova Fellowship au légendaire batteur Steve Reid, compagnon de route de Sun Ra et Miles Davis. La batterie toujours, dans sa version poétique par Anne Pacey, en version plus groove par Arnaud Dolmen, en douceur et tendresse par la jeune anglaise Momoko Gill, et de toutes les couleurs par Antonin Leymarie, artiste fil rouge de cette édition anniversaire.

Vous en avez l'habitude, les levers de soleil offrent des moments de grâce musicale pour celles et ceux qui se lèvent tôt. Cette année, l'interprétation par Melaine Dalibert du mythique Köln Concert de Keith Jarrett au milieu de la forêt du Gâvre sera un des temps forts de cette programmation. Piano, alto, basse, guitare et bien évidemment batterie résonneront dès 8h du matin dans tous les lieux magiques des bords de l'Erdre au fil de la semaine.

Dans cette profusion, les plaisanciers aguerris fendront les eaux pour faire résonner, tout au long de l'Erdre, des pans de l'histoire de notre patrimoine nautique, celui qui, en son temps, a marqué un tournant en rendant la plaisance plus populaire avec notamment l'arrivée des Snipe !

Et depuis sa création, le festival des Rendez-vous de l'Erdre se fait un devoir de découvrir des jeunes talents aux côtés d'artistes confirmés. Adja, jeune chanteuse de soul, donnera son premier concert en France sur la scène Sully qui accueillera le pianiste Shai Maestro en clôture le dimanche. Enfin, cerise sur le gâteau, l'Orchestre National de Jazz a le bon goût de venir fêter ses 40 ans avec les nôtres, qui sont aussi les vôtres !

Happy Birthday !

L'ERDRE : JUSTE UNE RIVIÈRE ?

Oui... mais pas seulement !

Je suis l'Erdre.

Vous me connaissez surtout comme cette rivière emblématique qui traverse vos villes, un cours d'eau familier dans le paysage. Pourtant, je ne me limite pas à ce que vous voyez...

Mon histoire ne commence pas uniquement à ma source principale, mais bien avant, dans des lieux discrets, souvent invisibles : des ruisseaux imperceptibles, de petites prairies humides, des zones de sources affleurantes...

Lorsque la pluie tombe, ces espaces naturels recueillent chacune des gouttes qui formeront ensuite mon cours. On les appelle les têtes de bassin versant. Telles des éponges, ces espaces absorbent, stockent, empêchent l'eau de ruisseler trop vite vers l'aval. Grâce à eux, mes crues sont moins brusques.

Quand les jours deviennent plus secs, ces zones libèrent de l'eau progressivement. Je continue alors d'être irriguée par mes ruisseaux, même lorsque la pluie se fait attendre. Tout au long des 100 kilomètres de mon parcours, je rencontre une multitude d'espèces animales et végétales qui y trouvent refuge, vivent, se nourrissent et prospèrent.

Biodiversité

Stockage de l'eau

Production de sédiments pour le fond du lit



Épuration de l'eau

Freins aux ruissellements

Source d'eau fraîche

Les sols, les plantes et les micro-organismes y jouent un rôle fondamental pour filtrer les impuretés et préserver ma qualité.

Mon existence dépend d'un vaste bassin versant, un territoire entier qui me façonne et me soutient, ruisseau après ruisseau, source après source.

L'Erdre c'est une rivière, oui, mais c'est surtout la partie visible d'un réseau vivant, ramifié et indispensable. Préserver ces espaces méconnus, qui représentent pourtant près de 70 % du bassin versant de l'Erdre, c'est protéger durablement la qualité de l'eau, la biodiversité et l'équilibre de toute la rivière.

SOMMAIRE

ÉDITOS

L'ÉDITION 2026

LA BELLE PLAISANCE

OÙ VOIR LES BATEAUX ?

NANTES

— LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

— NANTES

AU FIL DE L'ERDRE

— NORT-SUR-ERDRE

— SAINT-MARS-DU-DÉSERT

— PETIT-MARS

— SUCÉ-SUR-ERDRE

— CARQUEFOU

— LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

— LES TOUCHES

AU FIL DU CANAL DE NANTES À BREST

— GUENROÛT

— BLAIN

— PONTCHÂTEAU

— VAY

— SAFFRÉ

— LE GÂVRE

— LA CHEVALLERIE

LES ACTIONS VERS LE PUBLIC

LE LONG DES QUAIS

LE FESTIVAL OFF

L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

LES PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES

PLAN DE NANTES

P.04

P.08

P.10

P.12

P.13

P.14

P.15

P.31

P.33

P.34

P.34

P.35

P.38

P.40

P.40

P.41

P.42

P.42

P.42

P.43

P.43

P.43

P.43

P.44

P.46

P.46

P.48

P.50

P.52

P.55

L'ÉDITION 2026



L'ARTISTE FIL ROUGE 2026

Musicien prolifique, compositeur et batteur, Antonin Leymarie fait partie de ces artistes dont le champ d'investigation musical est extra large ! A la lisière du jazz, de la musique contemporaine et de la musique électronique, formé au classique comme aux percussions traditionnelles africaines, Antonin Leymarie a fondé ou investi divers ensembles au fil de son parcours (Surnaturel Orchestra, Impérial Orphéon, Magnetic Ensemble...). Ce musicien d'une grande générosité nous fait l'honneur d'assurer le rôle d'artiste fil rouge pour cette 40^e édition, avec la présentation de 4 projets très différents au fil de la semaine : *Impérial Quartet* à Guenrouët, *Morphing* à Blain, *Shamane* à Saffré et enfin sa dernière création *Trouble*, à Nantes. À suivre de très près !

LE SNIPE, BATEAU MIS À L'HONNEUR

Chaque année, le festival permet la découverte d'un pan de notre histoire nautique ! En 2026, coup de projecteur sur un petit dériveur américain, nommé le Snipe, dont les plans ont traversé l'Atlantique il y a 90 ans, pour se développer ensuite en France grâce aux membres du club du SNO (Sport Nautique de l'Ouest, basé à Carquefou). Pendant le festival, cette longue histoire vous sera racontée dans le cadre d'une exposition dans la cour de l'Hôtel du Département, et quelques Snipe seront à observer en action dans leur "cadre naturel", à savoir, sur l'Erdre !



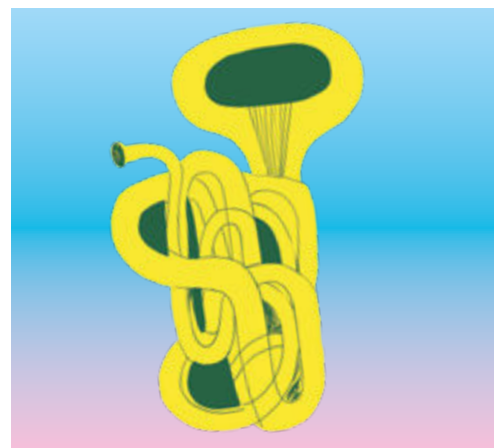
UN SOLO DE PIANO AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour les 40 ans, c'est un lever de soleil tout à fait inédit qui est proposé mercredi 26 août. Au cœur de la Forêt du Gâvre, un piano à queue sera installé, au beau milieu d'une clairière entourée d'arbres majestueux. À 8h, les oiseaux seront accompagnés par Melaine Dalibert, pianiste parmi les plus grands de notre territoire, qui interprètera une œuvre majeure du répertoire jazz : le Köln Concert de Keith Jarrett enregistré en 1975 ! Le cadre, le moment, l'artiste et l'œuvre choisie : ce concert est une chance, comme un cadeau fait spécialement pour cette 40^e édition !

LE BIRTHDAY BRASS BAND

Du son, de l'enthousiasme et une belle énergie collective pour fêter les 40 ans du festival ! C'est ce que la fanfare exceptionnelle du Birthday Brass Band nous promet pour cette édition ! Composée de musiciennes et musiciens amateur·rices, instrumentistes passionné·e·s de tout âge, le Birthday Brass Band est mené par le saxophoniste de Zounds, Xavier Thibaud, autour d'un répertoire New Orleans. Cette grande fanfare se produit 7 fois pendant le festival, dans différentes communes, pour autant de moments joyeux et festifs !

Temps fort à ne pas louper : leur présence au moment de l'arrivée des bateaux à Nantes, samedi 29 août à 20H !



L'ARRIVÉE DES BATEAUX À NANTES

L'image des bateaux arrivant dans la partie la plus étroite de l'Erdre, en plein cœur de Nantes, est à chaque fois un spectacle exceptionnel. Pour fêter les 40 ans du festival, cette arrivée des bateaux a été concoctée un peu différemment, pour laisser la magie s'emparer encore davantage de ce moment unique en son genre. Au crépuscule, sur les rives de l'Erdre et dans une mise en lumière envoûtante, rendez-vous pour un instant sublimé qui risque d'être fort en émotion !



**VOUS AIMEZ
LES RDV DE L'ERDRE ?
DONNEZ UN COUP
DE POUCE AU FESTIVAL !**



Organisé par l'Association culturelle de l'été, le festival vous propose chaque fin d'été plus de **110 concerts gratuits** sur les bords de l'Erdre et du Canal et un rassemblement de **160 bateaux de patrimoine**. Cette année et durant tout le festival à Nantes, **vous pourrez affirmer votre soutien** avec un don de 5 € et repartir avec un badge et autres petits objets disponibles au point information central et à la boutique place du Pont-Morand.

Vous avez également la possibilité de devenir mécène à titre individuel, plus d'information sur www.rendezvouserdre.com

Un grand MERCI !

LA BELLE PLAISANCE



RARE PHOTO DE SNIPE SUR L'ERDRE : PAUSE DÉJEUNER ENTRE DEUX MANCHES POUR LES SNIPE ET LEURS ÉQUIPAGES, À L'AUBERGE DU VIEUX GACHET. PHOTO NON DATÉE PRISE PROBABLEMENT AVANT 1939

EN 1936, LE SNIPE PREND SON ENVOL À NANTES !

Alors que Louis Armstrong enregistre son premier album et que le swing s'impose comme le genre dominant de la musique américaine, William F. Crosby, architecte naval et rédacteur en chef du magazine *The Rudder*, dessine ce qui va devenir le premier petit dériveur de série à carrière internationale !

En France, comme outre-Atlantique, la crise de 1929 touche toutes les classes sociales mais pousse aussi les architectes navals et les plaisanciers à devenir ingénieurs et économistes. La pratique de la voile doit évoluer. C'est le début de la démocratisation de la plaisance.

En 1931, la *Florida West Coast Racing Association* désire un voilier de course pouvant être remorqué par une automobile pour se rendre de plan d'eau en plan d'eau. C'est pour répondre à cette demande spécifique que William F. Crosby, crée le Snipe (*Bécassine* en anglais), dériveur de moins de 12m² de voilure et long de 4,72 mètres (la longueur des planches de bois du commerce à l'époque). Construit à la fois par des amateurs et des chantiers professionnels, il est réputé pour ses qualités nautiques. En 1936, déjà 1 800 exemplaires sont construits. Son succès

découle aussi de la promotion continue du *Rudder*, qui a réservé à cette série plusieurs pages entières dans ses colonnes au fil des décennies.

À Nantes, les yachtsmen adoptent le Snipe dès 1936 sous l'impulsion d'un régatier médaillé aux JO de Stockholm en 1912 : Jacques Thubé. En effet, celui-ci ramène les plans du Snipe dans ses valises au retour d'un voyage aux États-Unis à la demande des membres du club du SNO. Il s'impliquera lui-même pour démontrer les qualités du bateau en le barrant lors des régates du SNO sur l'Erdre ! Le 11 mars 1936, le *Phare de l'Ouest* invite le public à venir découvrir le tout premier Snipe fabriqué pour un membre du SNO. 6 Snipe seront commandés dans la foulée puis 6 autres l'année suivante. La dynamique du Snipe en France est donc lancée grâce aux régatiers nantais qui ont affiné leurs gammes sur ce dériveur réputé fin à la barre, sur lequel coordination de l'équipage et bonne observation du plan d'eau font la différence pour atteindre le podium !

Durant la Seconde Guerre mondiale, la flotte de Snipe nantaise est remise, les bureaux ainsi que les archives de l'association française sont détruits. Puis, après-guerre,

question de mode ou pour revenir à un plan français, le Caneton est choisi pour être support des championnats en double.

Cependant, le Snipe a ses adeptes et son association française est recréée dès 1947. Les premières flottes enregistrées sont à Paris, Rennes, Annecy, La Baule-Saint-Nazaire, Locudy, Bénodet, Pont-l'Abbé, Saint-Cast, Saint-Briac, Thonon. En 1953, on compte 22 flottes en France plus celle de Dakar, et 36 dans les années 1960. Aujourd'hui, le nombre total d'immatriculations mondiales a franchi le cap des 32 000 exemplaires !

Succès d'hier, aujourd'hui incontournable standard, le Snipe donnera le tempo à la flottille de la Belle plaisance pour célébrer les 90 ans de son arrivée à Nantes. Ne manquez pas le grand final festif de la parade, le samedi 29 août à 20h !

À NE PAS RATER

La cour de l'Hôtel du Département vous accueille pour découvrir une exposition sur l'histoire du Snipe et de son arrivée à Nantes et vivre une expérience immersive dans l'Histoire de la Plaisance de 1950 à nos jours !

POUR EN SAVOIR PLUS

Exposition "La petite plaisance - Trésors de la collection" - Du 12 juin au 27 septembre 2026 - Musée Maritime de La Rochelle

4 CATÉGORIES DE BATEAUX À REPÉRER SUR L'EAU

Les 160 bateaux de la Belle plaisance réunis à l'occasion du festival sont toujours une promesse de plaisir pour les yeux et d'admiration ! En bois ou en métal, nous attendons sur l'Erdre des yachts "d'époque" ou "classiques". C'est toute une histoire, un patrimoine, qui défilent sur l'eau, comme en témoignent les nombreux "Bateaux d'intérêt patrimonial" ou classés "Monuments historiques".

La flottille est divisée en 4 catégories de bateaux. Chacun arbore un pavillon à la couleur de sa famille permettant de le repérer sur l'eau !

■ VOILE AVIRON

Bateaux dénués de quille et caractéristiques d'une pratique mixte de la plaisance, tantôt à la voile, tantôt à l'aviron.

■ DÉRIVEURS

Les dériveurs sont des monocoques munis d'une dérive rétractable, d'une grande commodité.

■ QUILLARDS

Bateaux pourvus d'une quille fixe faisant office de plan antidérive.

■ PLAISANCE MÉCANIQUE

Bateaux propulsés par un moteur à l'origine à vapeur puis thermique, équipés d'une ou plusieurs hélices situées sous la coque.



MUSÉE
DE LA
PLAISANCE
BATEAUX FOUNDATION

Parcourez l'histoire de la Plaisance !

museedelaplaisance.com



scanner pour visiter

OÙ VOIR LES BATEAUX ?



JEU. 27/08

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 16H

Rassemblement des bateaux.

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 21H30

Illumination du port
et de la flottille.

VEN. 28/08

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 8H

Lever de soleil musical avec
les bateaux en toile de fond.

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 9H30

Admirez le spectacle du
départ des bateaux qui
larguent les amarres pour
3 jours de navigation !

NORT-SUR-ERDRE - LA POUPINIÈRE
10H30

Un très joli lieu pour voir
passer la flottille en toute
intimité.

PETIT-MARS - 10H30

Défilé des bateaux dans le
bras du port de la rivière.

SUCÉ-SUR-ERDRE - CENTRE NAUTIQUE
DE MAZEROLLES - 12H30 → 15H

Tournée au fil de l'Erdre

Escale des bateaux en
musique.

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE - 16H30

Arrivée en effervescence
de la Belle plaisance.

SAM. 29/08

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE - 8H

Lever de soleil musical avec
les bateaux en toile de fond.

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 10H

Départ de la flottille.

CARQUEFOU - PORT BRETON - SNO - 11H

Tournée au fil de l'Erdre

Halte nautique en musique.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

LA GRIMAUDIÈRE - ANCRE - 12H30 → 15H

Escale en fanfare.

NANTES - PARC DE LA CHANTRERIE

15H15

Passage des bateaux.

NANTES - DU PARC DE LA CHANTRERIE

AU PARC DES EXPOS - 15H15/16H

Descente des bateaux sous
voile.

ESCALE À LA JONELIÈRE

CENTRE NAUTIQUE MUNICIPAL

13H30 → 15H30

Animations nautiques
ouvertes à tous. Baptêmes
en seil, paddle, pirogue,
canoë ou kayak.

16H → 18H30

Concert Swing of France

Les bateaux font escale
pour une pause musicale.

ARRIVÉE MAGIQUE AU CREPUSCULE

NEW

NANTES - BASSIN CEINERAY - 20H

Arrivée de la parade de
la Belle plaisance en
fanfare XXL, un spectacle
à ne pas rater !

DIM. 30/08

NANTES - BASSIN CEINERAY - 12H30

Départ de la flottille.

NANTES - PORT BOYER - 13H

Tournée au fil de l'Erdre

Passage des bateaux
en musique.

CARQUEFOU - PORT BRETON

13H30/16H

Dernière escale de la
flottille.

NANTES - BASSIN CEINERAY

14H30 → 15H30

Parade des anciens avirons
en bois.

*Les horaires sont indicatifs.
Changements possibles
selon la météo.*

Tournée au fil de l'Erdre

ABEL

Tout au long de l'Erdre,
retrouvez ce duo qui
offre une interprétation
novatrice et émouvante
des mélodies
traditionnelles.

*David Morand - trompette ;
Erwann Tobie - accordéon*

NANTES





SENSATIONNEL MAJOR UT



DELPHINE JOUSSEIN

TOURNÉE DES BATIGNOLLES

EN AVANT-PREMIÈRE, RENDEZ-VOUS POUR LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES, DANS LE QUARTIER DE NANTES ERDRE, AVEC DANS LA JUNGLE LE 19 AOÛT ET SENSATIONNEL MAJOR UT DU 20 AU 26 AOÛT.

Spectacle jeune public

DANS LA JUNGLE CONCERT DESSINÉ

France

Cette fantasmagorie immersive, musicale et dessinée, plonge le spectateur au cœur de la jungle et de ses sons. Un concert-dessiné qui restitue l'atmosphère moite et inquiétante d'une forêt primaire luxuriante et prend la forme d'une aquarelle en constante évolution.

Benjamin Bachelier – dessin
Sensationnel Major Ut – musiques
& textures
Vinze Mahé – mise en Lumière

MER. 19/08 - 19H

MAISON DE QUARTIER LA LOCOMOTIVE
109 AVENUE DE LA GARE DE SAINT-
JOSEPH

Dans la limite des places
disponibles.

SENSATIONNEL MAJOR UT

France

Dans une esthétique réglementaire de batterie-fanfare, le Sensationnel Major Ut exécute des performances facétieuses dans un paysage exigeant de musiques savantes. Les harmonies municipales, les arts du cirque, le cinéma muet, les fêtes populaires, le dressage équestre sont autant d'univers singuliers que le trio traverse librement, détournant avec panache les codes autant que les usages, toujours avec finesse, mais dans un irrésistible esprit d'autodérision.

Étienne Quézel – clarinette,
cymbales, canon à confettis éco-
sympas, acrobaties & dressage
Vianney Paviot – saxophone baryton,
grosse caisse, Solo suffocant
Super Ut SeBPoulain – banjo,
tambour impérial, saxhorn, rubans
de GRS, Force Herculéenne

JEU. 20/08 - 19H

RANZAY - TERRAIN DE JEU
2 RUE HERMANN GEIGER

VEN. 21/08 - 19H

ÎLE DE SEIN - P'ARC EN CIEL
RUE DE L'ÎLE DE SEIN

LUN. 24/08 - 19H

MAISON NEUVE - AVENUE DE JOSSELIN

MER. 26/08 - 19H

PLACE DES 4 CARRÉS
13 RUE GUSTAVE EIFFEL

NANTES

JEU. 27/08
19H → 23H30

WARM UP TREMPO

Cette année encore, les
RDV de l'Erdre et Trempo
s'associent pour une soirée
où le jazz fusionne avec
l'électronique

19H30
GREMS

France

Figure incontournable du rap français, Grems construit depuis plus de vingt ans une œuvre sonore se caractérisant par un langage inventé et des hybridations permanentes. Issu du boom bap des années 2000, membre des groupes Hustla et Rouge à Lèvres avec Disiz, il explore très tôt les croisements entre le rap et les musiques club. Avec Jazzttrap paru en avril 2026, le rappeur français ouvre un nouveau chapitre. Sur scène, le projet place le flow au centre, défendu en trio dans une forme live entre jazz libre, poésie brute et rap expérimental.

Grems – voix
Rose Kid – piano, voix
Nxquantize – loop station,
percussions

21H DELPHINE JOUSSEIN CALAMITY

France

La flûte traversière dans tous ses états ! Après avoir conquis le public avec son trio Nout lors de son passage à Trempo pour l'édition 2025 du festival, la flûtiste Delphine Joussein nous présente son

projet solo *Calamity*. Loin de l'image angélique qui est souvent associée à la flûte, ce projet lui donne des élans électroniques mêlés de voix, d'effets, de percussions et de souffles amplifiés. Entre frénésie et introspection, musique organique et électrique, le solo s'appuie sur des riffs joués live de façon imprévisible et précise. À écouter debout !

Delphine Joussein – flûte,
percussions, effets

22H20
GLASS MUSEUM

Belgique

Le projet bruxellois Glass Museum développe un jazz contemporain nourri d'influences classiques et de textures électroniques. Piano et batterie dialoguent dans une écriture à la fois structurée, précise, presque métronomique et mouvante par sa diversité de rythmes. Avec *4N4LOG CITY*, le groupe, désormais trio, amorce un nouveau virage plus urbain et groove. Entre hybridations électroniques, profondeur jazz et pulsations organiques, Glass Museum explore une matière sonore plus dense et immersive, façonnée entre Bruxelles et la Drôme, au contact de la nouvelle scène expérimentale.

Antoine Flipo – claviers
Martin Grégoire – batterie
Issam Labbene – basse

JEU. 27/08 - 19H
NANTES CAMPING PETIT-PORT

SKYLER SAUFLEY

États-Unis, France

Valeur montante du blues international, Skyler Sauflay est chanteur, guitariste, harmoniciste et adepte d'un blues mêlant le swing du rhythm & blues aux rythmes plus terriens du blues électrique de Chicago et d'ailleurs.

Skyler Sauflay – chant, guitare,
harmonica
Anita Fabiani – claviers
Abdell B.Bopp – contrebasse
Denis Agenet – batterie

VEN. 28/08 - 11H
TALENSAC

NUCA SWING GANG

France

Nuca Swing Gang, nous donne rendez-vous dans les années 30 pour swinguer sur des reprises de standards jazzy !

Yves Brouillet – trompette
Alexandre Nouhaud – saxophone
François Nicolleau – guitare
Fabrice Chausse – contrebasse
Jérémy Roy – batterie

En partenariat avec la caisse
du Crédit Mutuel Talensac.
14B rue de Talensac

VEN. 28/08 - 17H
PLACE ROYALE

SWING OF FRANCE

France

Swing of France incarne la contre-attaque du jazz musette !

Thomas Le Briz – guitare
Erwan Mellec – accordéon
Arnaud Gobin – contrebasse
Daniel Givone – guitare

En partenariat avec la caisse
du Crédit Mutuel Place Royale.
9 place Royale



VEN. 28/08 - 19H

PONT MORAND

TRIO TRIP TO NEW ORLEANS

France

Issu de la fanfare Gloups et du groupe Swing That Classic, ce trio rennais, complètement acoustique vous proposera avec facétie un voyage à la Nouvelle-Orléans, 100 ans en arrière, à la naissance du jazz ! Entre ballades dans le bayou et standards traditionnels au tempo enjoué, tout est fait pour vous faire embarquer à bord de ces anciens bateaux à vapeur voguant sur le Mississippi !

Julien Silvand - trompette et chant
JB Lebrun - banjo
Erwan Camper - soubassophone

VEN. 28/08 - 19H

DEVANT LA PÉNICHE CAP VERT



CALYPS' ATLANTIC & GUESTS

France

L'orchestre All Stars de l'association de steel drum Calyps'Atlantic présente un répertoire alliant musique caribéenne (soca, kompa, calypso) et musique afro-américaine (jazz, soul). À l'initiative de Keysuna, artiste neo-soul nantaise et membre de l'orchestre, ils proposent une rencontre inédite à travers une formation 100% acoustique mêlant orchestre de steel drum (instrument traditionnel trinitadien), et instruments à vent.

Calyps All stars orchestra - steel drum
Antoine Entressangle - trompette
Lucille Moussalli - trompette
Clara Chan & Guillaume Guedin - saxophones
Basile Conand - trombone



LE SNIPE GORLECAST

Construit par le chantier Pichavant à Pont-l'Abbé en 1961, il rentre dans la longue liste des Snipe de la famille *Le Bour*. Son nom est caractéristique de la flotte *Le Bour* qui ont presque tous porté le nom d'un écueil du Cap Sizun. Après *Gorlegreiz* et *Gorlebella*, il complète la trilogie des roches de la pointe du Raz. Ce bateau appartenait à la flotte d'Audierne et, si son palmarès n'a rien d'extraordinaire, il a néanmoins remporté le Criterium Bretagne-Armor de Snipe en 1968. En 1970, Yves Le Bour, passe sur un Snipe plastique et laisse *Gorlecast* à ses enfants, Sylvie, Anne ou René qui, alors âgé de 13 ans, a barré *Gorlecast* lors du Championnat du Monde de Snipe Junior à Sanremo en août 1973 et l'année suivante pour le Championnat Sud-Europe au Havre. *Gorlecast* a régaté jusque dans les années 1980. Ce Snipe fait partie des trésors de la collection des Amis du Musée Maritime de La Rochelle.

VEN. 28/08 - 19H30

ESPACE IMMERSIF



ABSTRACT

France

Le collectif Abstract revient investir l'île de Versailles avec une installation sonore haute fidélité entièrement fabriquée maison. Tout le weekend, des DJs et musiciens se succèdent pour proposer des expériences musicales immersives autour du jazz et de ses multiples ramifications.

19H30 → 21H30 ATEMI DJ SET

France

Historique de la scène nantaise et résidents des fêtes incontournables DAYS, Atemi offre un voyage sonore autour du monde.

VEN. 28/08 - 19H45

SCÈNE SULLY



ADJA

Belgique

Quelque part entre Erykah Badu, Hiatus Kaiyote et D'Angelo, Adja se profile comme la plus belle promesse soul-jazz de Belgique. Comédienne, metteuse en scène et chanteuse, elle affirme sa sensibilité plurielle dans des chansons délicieusement sophistiquées. Signée sur le label Sdban Ultra (Stuff, Black Flower, ECHT!, Glass Museum), c'est aussi une force de la nature, charismatique, qui s'entoure des meilleurs musiciens belges et qui fusionne ses talents divers dans des liveshows absolument renversants.

Adja Fassa - chant
Alexis Nootens - guitare
Maxime Moyaerts - orgue, piano, Rhodes
Edwin Theophile - contrebasse, basse électrique
Patrick Dorcean - batterie
Emile Hennuyer - trompette

VEN. 28/08 - 19H45

SCÈNE BLUES

THE FREAKY BUDS

France

Avec un deuxième album incandescent enregistré au mythique studio américain Greaseland où toutes les révélations du blues se pressent, les Freaky Buds s'inscrivent dans les pas des Red Devils et de R.L. Burnside pour ancrer le blues dans une urgence en phase avec la période actuelle. Chant habité et guitares qui grondent, ce quatuor a tout pour parfaitement lancer la scène blues.

Max Genouel - chant, guitare
Lonj - guitare
Thomas Troussier - harmonica
Bastien Cabezon - batterie

VEN. 28/08 - 20H45

SCÈNE NAUTIQUE



MOMOKO GILL

Royaume-Uni

Dans l'extraordinaire bouillonnement créatif de la scène expérimentale londonienne, la batteuse, claviériste, compositrice et chanteuse Momoko Gill, se distingue par sa voix légère et presque détachée et sa créativité, à la fois radicale et hospitalière. Son premier album réalisé par Matthew Herbert voit le jour en février 2026 chez Strut, et ses collaborations variées vont de Alabaster DePlume à Tizrah. Portée par les approches alternatives du jazz, de la soul, du hip-hop et de l'improvisation, incarnant le caractère politique de ces musiques, Momoko Gill conjugue l'audace expérimentale à une infinie délicatesse et une grande profondeur !

Momoko Gill - batterie et chant
Ezekiel Ajie - basse
Tamar Osborn - saxophone
Mei Miyazaki Kirby - claviers

VEN. 28/08 - 21H MIX JAZZ
SCÈNE CAP VERT

FRANÇOIS POITOU & PUMPKIN
France

L'un est un contrebassiste adepte d'un jazz aérien contemplatif, compositeur reconnu pour ses talents d'écriture. L'autre est connue pour ses punchlines chirurgicales bien senties et ironiques ainsi que son implication dans des projets d'empowerment dans et par le rap, le dernier en date étant Grand Bruit. Ensemble, le duo crée un univers énergique où l'improvisation se mêle aux textes rappés. Une symbiose entre jazz moderne et boom-bap, pas une fusion pour autant mais bien du jazz contemporain, où la voix se fait instrument à part entière.

*Pumpkin - rap
Olivier Laisney - trompette
Maxime Berton - sax ténor
François Poitou - basse, contrebasse
Stéphane Adsuar - batterie*

VEN. 28/08 - 21H45 MIX JAZZ AD SCÈNE SULLY

DOLPHIN HYPERSPACE *États-Unis*

Une basse, un saxophone, un laptop, une batterie et de la bonne humeur : il n'en faut pas plus pour que la magie électrisante de Dolphin Hyperspace opère ! La saxophoniste Nicole McCabe et le bassiste Logan Kane dégagent une folle énergie, et leur musique évoque la fantaisie du batteur Louis Cole (Knower), avec qui les deux sont copains comme dauphins. Nouvelle sensation d'une scène de Los Angeles qui secoue jazz, funk et électro dans un grand shaker, mêlant folie instrumentale, mélodies déjantées et rythmes dance endiablés, Dolphin Hyperspace c'est la promesse d'un set ébouriffant et joyeux !

Nicole McCabe - saxophone • Logan Kane - basse • Jamie Peet - batterie

VEN. 28/08 - 21H45 MIX JAZZ
SCÈNE BLUES

BIG CHIEF JUAN PARDO & NALA 7
États-Unis, France

La musique de la Nouvelle-Orléans a cette caractéristique de puiser dans la tradition tout en évoluant constamment, ce qui lui donne des identités qu'on ne trouve nulle part ailleurs. C'est le cas avec les Mardi Gras Indians, mouvement musical mais aussi socio-culturel, dont les costumes extraordinaires font la renommée. Big Chief Juan Pardo en est un des meilleurs représentants actuels. Accompagné par l'orchestre nantais Nala 7 emmené par le spécialiste Jérôme Bossard, c'est à une fête néo-orléanaise funk et colorée que nous sommes conviés. Nantes, prépare-toi !

*Big Chief Juan Pardo - chant
Jérôme Bossard - batterie-percussions
Samuel Durand - saxophone
David Dupuis - trompette
Basile Conand - trombone
Hugo Journaud - guitare
Julien Petit - sousaphone
Maxence Bossard-Tisseau - percussions-chant*

VEN. 28/08 - 22H30 MIX JAZZ
PANNONICA

ELF TRAPS
Royaume-Uni

Formé par Rob Turner (ex-GoGo Penguin, aujourd'hui dans Mammal Hands) et Liviu Gheorge (anciennement avec Matthew Halsall), Elf Traps mature son son depuis deux ans dans les clubs underground de Manchester. Entre glitch, jungle, spiritual jazz et ambient, le duo s'inscrit dans le sillon tracé par Squarepusher, Floating Points, Kieran Hebden (Four Tet) & Steve Reid, Pharoah Sanders. Il s'inspire aussi de Star Trek, du bouddhisme et du peintre Friedensreich Hundertwasser.

*Rob Turner - batterie
Liviu Gheorge - claviers, synthétiseurs*

VEN. 28/08 - 00H30 MIX JAZZ
PANNONICA

SHUYA OKINO & ATN
Japon, France

Membre de Kyoto Jazz Massive au côté de son frère Yoshi, Shuya Okino a largement contribué au rayonnement du jazz au Japon, autant en tant que DJ

VEN. 28/08 - 23H MIX JAZZ SCÈNE NAUTIQUE

KYOTO JAZZ MASSIVE FT. ECHOES OF A NEW DAWN ORCHESTRA *Japon, France*

Pionniers incontestés du nu-jazz japonais depuis le début des années 90, Kyoto Jazz Massive (KJM) fête trois décennies d'expérimentations électroniques où s'agitent funk, soul, house, broken beat et jazz. Formé par les frères Shuya et Yoshi Okino, ce duo visionnaire, d'abord connu pour ses DJ sets, a jeté les bases d'un jazz moderne et cosmopolite, mêlant rythmes électroniques, influences japonaises et collaborations prestigieuses. Soutenu par Gilles Peterson et par le prestigieux label allemand Compost Records, KJM se produit maintenant avec la puissante formation funk parisienne, Echoes Of A New Dawn Orchestra. Attendez-vous à une célébration cosmique de grooves hypnotiques, de mélodies sensuelles et de vibrations transcendantes !

Shuya Okino - direction musicale, chœurs • Indy Eka - chant • Agyei Osei - chœurs • Carel Cleril - basse • Jean-Baptiste Palies - batterie • Eli Frot - claviers • James Müller - percussions • Kevin Le Bellec - guitare • Roman Reidid - trompette

qu'en tant que propriétaire du club iconique The Room à Shibuya. Ses sélections mêlent à merveille jazz-funk, disco, afrobeat, acid et broken jazz ! ATN quant à lui est un digger invétéré de tous les grooves, spécialiste des musiques afro-américaines, actuellement DJ résident et programmateur au New Morning.

SAM. 29/08 - 10H MIX JAZZ SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE
Spectacle jeune public
DANS LA JUNGLE
France

Imagines pour l'espace public, les "Pop-Ups de la Jungle" invitent à l'introspection et à la contemplation, dans l'atmosphère moite d'une forêt primaire fantasmée.

*Benjamin Bachelier - dessin
Sensationnel MajoR Ut - musiques & textures*

SAM. 29/08 - 10H30 MIX JAZZ PARC DU PLESSIS-TISON
SWING OF FRANCE
France
Voir description p.15
*En partenariat avec la caisse du Crédit Mutuel Jules Verne.
6 Bd. Jules Verne*

SAM. 29/08 - 12H30 MIX JAZZ SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE
Des mots et des notes
DES AILES AVEC DES TRACES DE DOIGTS
France

Une lecture musicale inspirée d'une nouvelle de Yôko Ogawa dans laquelle une couturière et une enfant découvrent le ballet. Entre émerveillement et poésie sonore au clavicorde.

*Juan Pablo Miña - voix, texte
Santiago Gervasoni - clavicorde*

SAM. 29/08 MIX JAZZ 13H30 → 18H30
LA JONELIÈRE
CENTRE NAUTIQUE MUNICIPAL
ESCALE ENTRE ANIMATIONS NAUTIQUES ET CONCERT

13H30 → 15H30
Les clubs de la base vous accueillent pour des animations nautiques ouvertes à tous : baptêmes en seil, paddle, pirogue, canoë ou kayak, avant l'arrivée de la flottille.

16H → 18H30
Profitez de l'escale pour admirer les bateaux au plus près et échanger avec les plaisanciers.

16H45 MIX JAZZ SWING OF FRANCE
Voir description p. 15



02

01 DOLPHIN HYPERSPACE
02 FRANGES

LE SNIPE PETITE PLAISANCE

La revue Le Yacht de décembre 1938 dit du Snipe : "Le succès de ce monotype trouve son explication, tant dans sa simplicité, sa robustesse et son économie, que dans ses qualités nautiques". C'est le premier voilier de série à carrière internationale ! Le Snipe, "La Petite Plaisance", est issu de la collection du Conservatoire de la Plaisance de Bordeaux. Il a été construit dans les années soixante en contreplaqué par le chantier Teurlay de Bordeaux. Il a probablement participé aux activités de l'importante flottille qui naviguait à Claoeuey sur le Bassin d'Arcachon. Ce Snipe fait partie des trésors de la collection des Amis du Musée Maritime de La Rochelle.



SAM. 29/08 - 14H

SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Des mots et des notes

EN TOUTE PYROMANIE

France

Jazz, piano et voix autour des poèmes incandescents de l'écrivain haïtien James Noël. Une performance sonore et politique vibrante.

*Guillaume Hazebrouck - piano
Laurence Nour Pierre-Magnani - chant, performance
James Noël - voix*

SAM. 29/08 - 14H

ESPACE IMMERSIF

ABSTRACK

France

Tout le weekend, le collectif propose des expériences musicales immersives autour du jazz et de ses multiples ramifications.

14H → 16H

BIJANE & CLEMENT MEUNIER

Les 2 amis d'enfance proposent une création hybride imaginée pour le festival mêlant culture DJ et jazz.

16H → 18H

BIJANE DJ SET

Ses DJ sets sont des voyages sensoriels et colorés, entre groove organique, percussions tribales et textures électroniques se rencontrent.

18H00 → 19H55

& 20H30 → 21H30

BLOODY L DJ SET

Engagez votre corps vers une joie déraisonnable : la sélection versatile de la DJ Bloody L vous emmène vers des territoires inexplorés.

SAM. 29/08 - 15H

PRAIRIE DU PARC EXPO
DE LA BEAUJOIRE

BIRTHDAY BRASS BAND

France

Le Birthday Brass Band est la grande fanfare du festival spécialement créée pour cette édition anniversaire, composée de musicien·nes amateur·rices. Menée par Xavier Thibaud du trio Zounds, dans un répertoire New Orleans, elle se produit au fil de l'eau tout au long de la semaine du festival !



SAM. 29/08 - 15H15

PARC DE LA CHANTRERIE

LA FLOTTILLE AU PLUS PROCHE DES RIVES

Les bateaux viennent vous saluer au pied du parc de la Chantrerie, un magnifique point de vue sur l'Erdre.

SAM. 29/08 - 15H45

PRAIRIE DU PARC EXPO
DE LA BEAUJOIRE

SUCK DA HEAD

France

Le groupe Suck Da Head a construit sa réputation sur sa passion de la "second line", la musique joyeuse qui suivait les processions à la Nouvelle-Orléans. Nourris des standards du Rebirth, du Young Blood ou de Tremé, le brass band incandescent brûle désormais son énergie avec ses propres compositions.

*François Julien - sousaphone
Kazim Alamichel, Rémi Bonnemains, Pascal Laurière - percussions
Alexandre Zellner, Samuel Durand - saxophones
Basile Conand, Quentin Longépé, Simon Dupire - trombones
Aloïs Vallade, Adrien Colas - trompettes*

SAM. 29/08 - 16H

SCÈNE NAUTIQUE

WHAT'S NEW ORCHESTRA

France

What's New?, cette chanson américaine composée par Bob Haggart a traversé l'histoire du jazz avec les interprétations d'Ella Fitzgerald ou de John Coltrane... Suite à une année de travail d'écriture avec le guitariste et compositeur Frédéric Maurin, cet orchestre présente les créations de ses membres, étudiant·e·s de la classe de jazz du CRR de Nantes.

*Guillaume Guedin - direction artistique & composition
Frédéric Maurin - direction artistique*

SAM. 29/08 - 16H

SCÈNE SULLY

FRANGES

France

Emmené par la jeune saxophoniste Léa Ciechelski, que vous avez pu écouter lors d'un lever de soleil l'an passé ou au sein de l'ONJ, Franges est un quintet qui croise acoustique des souffles, sons électroniques/électroacoustiques et synthétiseurs. Architecture bâtie sur la musique répétitive, le groupe n'a pourtant rien d'immuable. Conçue pour reproduire des impressions oniriques et intimes, la musique de Franges est méditative et narrative. Tantôt lyriques, tantôt sinueuses, de longues mélodies laissent place à des improvisations audacieuses, terriblement vivantes et une rythmique qui éveille l'imaginaire !

*Léa Ciechelski - saxophone, flûte
Maillys Maronne - Moog, claviers
Hector Léna-Schroll - trompettes
Vincent Audusseau - piano, claviers
Thibault Perriard - batterie, effets*

Groupe Jauréat Jazz Migration 2025, voir p.46

SAM. 29/08 - 17H

PRAIRIE DU PARC EXPO
DE LA BEAUJOIRE

LABULKRACK

France

Les quatorze musiciens de LaBulKrack, rassemblés autour du compositeur et guitariste Hugo Bernier, forment un groupe où énergie et virtuosité créent une synergie détonante. Avec cette fanfare poitevine, les mélodies riches et expressives s'appuient sur des rythmes chaloupés et des percussions dansantes. Elles s'épanouissent sur des harmonies lumineuses et créent un univers fin et coloré qui sait surprendre, raconter des histoires, émouvoir et faire danser.

Hugo Bernier, Frédéric Meyer – guitare
Mathieu Bachelier – basse
Alain Josué – batterie, percussions, clavier
Maxime Dancre – batterie
Julien Deborde, Amandine Farnon, Jean-Gatien Pasquier – trompette
Quentin Longépé, Clément Bezny – trombone
Alexandre Benoist – trombone, violon
Baptiste Grandgirard, François-Xavier Caillet, Valentin Chabot, Raphaël Sourisseau, Emmanuel PARENT – saxophones

SAM. 29/08 - 17H

QUAI HENRI BARBUSSE
ENTRÉE DU VILLAGE

RIVER SWING

France

Un jazz festif et pétillant, un swing qui vous emporte et vous donne envie de danser, c'est la musique que distille pour vous le River Swing. Les trois musiciens passionnés de New Orleans jouent le jazz hot avec un plaisir jubilatoire et une bonne humeur communicative.

Paul Bosseau – cornet, chant
Mathieu Pichon – banjo
Benjamin Lebert – sousaphone

SAM. 29/08 - 18H

SCÈNE SULLY

JEAN-PIERRE COMO & JAVIER GIROTTI PARFUM D'AZUR

France, Argentine

Il y 3 ans, Jean Pierre Como électrisait la scène nautique avec Sixun. Cette année, c'est de la douceur qu'il diffuse sur la scène Sully. Son nouveau projet, *Parfum d'Azur* est la rencontre du souffle et de la résonance, où saxophone et piano se répondent dans une même respiration. En duo avec Javier Girotti, saxophoniste argentin leader d'Aires Tango, ils partagent le goût pour la mélodie, la profondeur de la poésie, la force délicate dans leur jeu et l'enracinement culturel de leurs origines. Les influences classiques de Como s'enrichissent des références latines de Girotti et se réunissent en une vibration rêveuse et romantique.

Jean-Pierre Como – piano
Javier Girotti – saxophones

SAM. 29/08 - 18H15

SCÈNE CAP VERT

ILÔT

France

Les compositions de Lionne, de son vrai nom Anne Berry, oscillent entre une pop gracieuse et une intensité émotionnelle palpable. Sa dernière création, ILÔT, s'impose comme un refuge et acte de résistance sensible, à l'heure où le monde bruisse de conflits. Des boucles et des répétitions – à la manière de Glass ou Reich – se mêlent à des improvisations teintées de mélancolie et d'Orient, où la voix double l'alto

dans un timbre envoûtant. Autour de la compositrice, Nicolas Repac (compagnon de route d'Arthur H), le violoncelliste franco-guinéen Olivier Koundouno (Emilie Loizeau, Youssooupha) et le clarinettiste Julien Stella (NoSax NoClar) tissent un espace sonore continu, sans silence, pour emmener le public en suspension.

Anne Berry – alto, voix
Nicolas Repac – guitare folk
Olivier Koundouno – violoncelle
Julien Stella – clarinettes

SAM. 29/08 - 18H45

SCÈNE BLUES

HEY ARETHA !

France

Créé en 2019, ce spectacle en hommage à la reine de la soul Aretha Franklin est réclamé constamment par ceux qui l'ont déjà vu et ceux qui veulent le découvrir. Le répertoire d'Aretha est riche et ce collectif majoritairement nantais le parcourt avec un groove rempli d'âme, dansant à souhait. La voix exceptionnelle de Laurence le Baccon, secondée par celles des choristes qui ne le sont pas moins, la cohésion du gang réuni par le batteur Fabrice Bessouat, font revivre les grandes années de la soul avec une fraîcheur et une joie qui rayonnent longtemps dans nos cœurs.

Laurence Le Baccon – chant
Julie Dumoulin, Fabiola Muccio, Louise VO – chœurs
Yann Cuyeu – guitare
Cédric Le Goff – claviers
Jeff Vincendeau – basse
Fabrice Bessouat – batterie

SAM. 29/08 - 19H

SCÈNE NAUTIQUE

ARNAUD DOLMEN & LE VITYGROOVE

France

Avec le Vitygroove, le batteur d'origine guadeloupéenne Arnaud Dolmen insuffle au jazz les pulsations "tripales" de l'arc antillais et s'affirme comme l'une des étoiles montantes du jazz français ! Sideman de Laurent de Wilde, Mario Canonge, ou Naïssam Jalal, Arnaud Dolmen est aussi un compositeur hors pair (Victoire du Jazz 2025) et un batteur mélodiste. Avec le Vitygroove, il explore un univers qui mêle librement jazz contemporain, groove, transe, gwoka guadeloupéen, éclats électriques et chant créole. De ses racines profondes aux extensions infinies, leur musique nous soulève vers des territoires baignés d'énergie solaire !

Arnaud Dolmen – batterie
Carl-Henri Morisset – piano, synthés
Swaéli Mbappé – basse
Antonin Fresson – guitare
Adriano Tenorio – percussions

SAM. 29/08 - 20H30

SCÈNE CAP VERT

LOUIS MATUTE LARGE ENSEMBLE

France, Suisse

Membre incontournable de la scène jazz actuelle, le guitariste Louis Matute réunit avec son Large Ensemble une clique de jeunes talents nanto-suisse terriblement excitante. Puisant aussi bien dans ses racines honduriennes que dans la folk, le jazz, voire la pop, le guitariste nous dévoile une musique à la fois euphorisante et douce-amère, évoquant sa quête identitaire et l'exil de sa famille. Acclamé par la critique, son groove organique, ses mélodies solaires aux accents caribéens et ses envolées poétiques s'entremêlent pour toucher directement là où ça réchauffe et fait du bien !

Louis Matute – guitare électrique
Zacharie Ksyk – trompette
Léon Phal – saxophone ténor
Andrew Audiger – piano & rhodes
Virgile Rosselet – contrebasse
Nathan Vandenbulcke – batterie

SAM. 29/08 - 21H15

SCÈNE BLUES

SEAN "MACK" MCDONALD FT. SAX GORDON

États-Unis, France

Ces dernières années ont vu émerger une vague de jeunes artistes américains de blues, dont Sean McDonald est un des leaders à tout juste 24 ans, pour, comme le dit Jacques Périn (fondateur de Soul Bag) "projeter le blues dans le XXI^e siècle". Sa connaissance du genre et de son histoire permet à Sean de s'approprier des morceaux anciens, d'en composer de nouveaux, et de les interpréter avec un talent qui efface les différences temporelles, comme le confirme son premier disque, sorti fin 2025 et intitulé *Have Mercy* ! Sean demande de la pitié mais il n'en aura aucune quand il s'agira de nous emporter dans son blues exceptionnel !

Sean McDonald – chant, guitare
Sax Gordon – saxophone ténor
Sylvain Têjériso – saxophone baryton
Cédric Le Goff – claviers
Julien Dubois – basse
Fabrice Bessouat – batterie

SAM. 29/08 - 20H BASSIN CEINERAY  

4 ARRIVÉE DE LA PARADE DE LA BELLE PLAISANCE AU CRÉPUSCULE !

L'entrée majestueuse de la flottille des Rendez-vous de l'Erdre, au cœur de Nantes, est légèrement décalée pour cette année des 40 ans du festival. Ce moment fort en émotions sera sublimé par une mise en lumière des créateurs Diazzo et un accueil musical exceptionnel ! Le Birthday Brass Band, composé de musicien·nes amateur·rices, fera vibrer les quais pour ce temps fort à ne rater sous aucun prétexte !





01 aja monet
02 ONJ



LE PLONGEON LE YAR

Ce dériveur léger à deux équipiers, a été créé en 1930 par Philippe Dauchez pour répondre à l'envie des "jeunes gens qui, chaque année, au bord de la mer, éprouvent le désir de se livrer, pendant la période de vacances, à la pratique passionnante de la navigation à voile", comme il l'a écrit lui-même dans un article du Yacht du 31 octobre 1931. C'est un voilier simple et économique, conçu dans l'esprit d'un canoë pour être facilement transporté sur le toit d'une voiture.

Le bateau présenté ici, est issu du chantier Costantini à La Trinité-sur-Mer. Il est équipé d'un mât en deux parties repliables, gréement houari du dessin d'origine du bateau et d'un enrouleur de foc en bois. La coque a été plastifiée vers 2010. Le Yar (poule en breton) est un cours d'eau du Trégor qui coule en lisière du parc du château de Rosanbo. Ce Plongeon fait partie des trésors de la collection des Amis du Musée Maritime de La Rochelle.

SAM. 29/08 - 20H45 SCÈNE SULLY

aja monet *États-Unis*

À la fois blues et surréaliste, la poétesse aja monet est la nouvelle voix charismatique d'une Amérique engagée. Sa voix envoûtante se fond dans la musique, oscille entre jazz, soul, hip-hop et rhythm & blues et dialogue avec elle mélodiquement et réciproquement. Dans son deuxième album, *The Color of Rain*, produit par Meshell Ndegeocello et Justin Brown, elle nous transporte dans un univers à la fois poignant et viscéral. Révélés par des mélodies et arrangements enveloppants, interprétés par la crème des musiciens américains, ses poèmes, vulnérables et subversifs, dans une forme de conversation permanente avec la musique, dessinent un spiritual jazz teinté de soul et de blues.

aja monet – voix • Justin Brown – batterie • Micah Collier – basse • Brian Hargrove – claviers

SAM. 29/08 - 22H SCÈNE NAUTIQUE

ONJ WITH CARLA & FRIENDS *France*

En 2026, L'Orchestre National de Jazz fête ses 40 ans ! 40 ans de création musicale en grande formation, de brassage esthétique, d'aventures artistiques et humaines. Pour célébrer ces 4 décennies, ils nous concoctent un programme spécial, sous la direction artistique de la compositrice et flûtiste Sylvaine Héлары ! La grande figure du jazz Carla Bley est convoquée pour un hommage réjouissant aux multiples facettes de son génie créatif. Pianiste, compositrice, magnifique arrangeuse aussi frondeuse que sauvage, farouchement indépendante, elle voit son œuvre inclassable abordée sous un nouveau jour par les 17 solistes éblouissant·e·s. Et pour porter ce répertoire original, l'ONJ convie exceptionnellement à ses côtés quatre artistes aux univers aussi divers que singuliers : le crooner Hugh Coltman, la chanteuse lyrique Léa Trommenschlager, le guitariste Marc Ducret et le performer Fantazio. Une création embrassant un esprit de liberté totalement fantasque !

Sylvaine Héлары – flûte, arrangements • Rémi Sciuto – saxophones alto et baryton, clarinette, composition, arrangements • Léa Ciechelski – saxophone alto, flûte • Hugues Mayot – saxophone ténor, clarinette basse • Sylvain Bardiau – trompette • Quentin Ghomari – trompette, bugle • Jessica Simon – trombone • Mathilde Fèvre – cor • Fanny Meteier – tuba • Anne Le Pape – violon • Elsa Moatti – violon • Guillaume Roy – alto, voix • Juliette Serrad – violoncelle, voix • Antonin Rayon – piano, orgue Hammond • Illya Amar – vibraphone, percussions • Sébastien Boisseau – contrebasse • Franck Vaillant – batterie



VOUS AIMEZ LES RDV DE L'ERDRE ?

Affirmez votre soutien avec un don de 5€ et repartez avec un badge et autres petits objets disponibles au point info et à la boutique.

+ d'infos : rendezvouserdre.com



SAM. 29/08 - 22H30
SCÈNE CAP VERT

VOYOU DJ SET

France

Nourri d'une sensibilité pop ciselée, de musiques sud-américaines, de la nouvelle scène soul jazz UK ou des musiques orientales, Vyouyou déploie un art de la fête rare : celui qui fait danser sans jamais sacrifier l'élégance. Pépites fédératrices, mélodies solaires et désir de partage composent un voyage sonore où la joie devient matière première.

SAM. 29/08 - 22H30
PANNONICA

TRIBEQA

France

Au-delà d'un groupe, TribeQa est une célébration de la rencontre entre cultures, instruments et rythmes, déployant un univers musical nourri d'influences croisées, venues d'Europe, d'Afrique de l'Ouest et des Amériques. Ce travail de métissage saute aux oreilles aussi bien dans leurs compositions (qui associent afro-soul, jazz et hip-hop) que dans leurs textes (où alternent français, anglais, espagnol et dioula). Ce quartet est un manifeste, un pont entre continents.

Josselin Quentin – balafons chromatiques, vibraphone, moog, percussions
Etienne Arnoux – guitare
Julien Ouvrard – batterie
Malou Oheix – claviers

SAM. 29/08 - 00H
PANNONICA

TOM SELECT DJ SET

France

Pour Tom, chaque DJ set est une aventure musicale, qui prend sa source en Afrique et vous transporte à travers les cultures et rythmes du monde !

DIM. 30/08 - 10H
SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Spectacle jeune public

DANS LA JUNGLE

France

Voir description p.19

DIM. 30/08 - 12H30
BASSIN CEINERAY

4 DÉPART AU FIL DE L'EAU DE LA FLOTTILLE

La Belle plaisance se met doucement en mouvement pour sa dernière navigation. Installez-vous au bord de l'Erdre et savourez ce défilé dominical.

DIM. 30/08 - 12H30
SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Des mots et des notes

DES ERRANTES

France

Des errantes est une lecture-concert dont le texte est construit à partir de paroles recueillies auprès de personnes âgées hospitalisées. À ces témoignages, se superposent les improvisations d'une batterie, qui se fait alors terrain d'exploration sonore.

Maud Thiria – texte, voix
Toma Gouband – percussions

DIM. 30/08 - 13H
PORT BOYER

Tournée au fil de l'Erdre

4 PASSAGE DES BATEAUX EN MUSIQUE

Au rythme des bateaux remontant la rivière, le duo Abel vous propose une exploration novatrice des mélodies traditionnelles de notre territoire !

DIM. 30/08 - 14H
SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Des mots et des notes

CONTRE LA MORTE

France

Lecture musicale à trois voix autour d'un récit autobiographique sur le deuil. Une traversée intime et intense autour de la perte, de la mémoire et de l'indicible.

Laetitia Shériff – piano
Nathalie Burel – voix

DIM. 30/08 - 14H
ESPACE IMMERSIF

ABSTRACK

France

Tout le weekend, le collectif propose des expériences musicales immersives autour du jazz et de ses multiples ramifications.

14H → 18H
JIMMY & SUPER SALMON

Le duo vous emporte à travers un spectre sonore imprévisible et hypnotique.

18H → 20H30
SYMRAAH

Symraah évolue entre paysages rythmiques, mélodies psychédéliques et textures organiques.

DIM. 30/08 - 14H30
BASSIN CEINERAY

4 PARADE DES ANCIENS AVIRONS EN BOIS

Pour célébrer toutes les pratiques nautiques, les clubs d'aviron mettent à l'eau leurs anciennes unités pour une démonstration de leur savoir-faire, du bassin Ceineray jusqu'au pont de la Tortière.

DIM. 30/08 - 15H
PONT MORAND

BIG BAND'Y

France

Le Big Band'y, originaire de Carquefou, a été créé en 1986 autour du trompettiste Yves Brouillet. Il fêtera donc ses 40 ans en même temps que le festival sur un répertoire varié et exigeant avec au chant Laurence le Baccon (The String Breakers, Malted Milk, Hey Aretha).

DIM. 30/08 - 15H
DEVANT LA PÉNICHE CAP VERT

CALYPS' ATLANTIC & GUESTS

Voir description p. 17

DIM. 30/08 - 15H30
SCÈNE SULLY

NOVA FELLOWSHIP

États-Unis, France, Italie

En 2006, Kieran Hebden (Four Tet) et le légendaire batteur new-yorkais Steve Reid sortent leur premier album. Pour célébrer le vingtième anniversaire de cette collaboration scénique et

discographique, qui s'achève avec le décès de Steve en 2010, un nouveau groupe se forme autour du jeune batteur afro-américain Zach Morrow, connu pour ses collaborations avec la poétesse aja monet. Il est rejoint par des figures françaises et américaines d'un jazz exploratoire et plein de groove (Tony Tixier, Francesco Geminiani et Hermon Mehari) pour une création exclusive mêlant réinterprétations des morceaux du duo Hebden/Reid et des classiques de spiritual funk de Steve Reid.

Zach Morrow – batterie
Francesco Geminiani – saxophone, flûte, électronique
Hermon Mehari – trompette
Tony Tixier – claviers et percussions

DIM. 30/08 - 16H
SCÈNE CAP VERT

COSMICO-UNIVERSEL MUSIQUE DE MIRTHYM JIM

France

À l'aube du printemps 2020 s'envolait Jimmy, alias Mirthym, saxophoniste et souffleur nantais de génie. Huit musicien·nes ayant croisé sa route se réunissent pour interpréter un opus de sa composition. Jazz, rock, free, mantras, richesse des timbres et rythmes tonitruants, il s'inspire des beautés stellaires et galactiques. Pulsar, Quasar, Nebular, Interstellar, autant de mélodies lumineuses où l'improvisation jaillit, non sans humour et poésie.

Florian Chaigne – batterie
Ronan Prual – basse
Rémy Hervo – guitare
Émilie Chevillard – harpe
Gabriel Desfeux – percussions
Patrick Chaznois – saxophone
Clément Meunier – clarinette
Pascal Vandenbulcke – flûte

DIM. 30/08 - 16H30
SCÈNE BLUES

PHILIPPE MENARD

France

On ne présente plus Philippe Ménard, l'homme d'Abbaretz, figure tutélaire du blues français, "one man band" de légende. C'est toujours un plaisir de l'écouter et le regarder jouer sur un matériel unique avec lequel il a créé un univers musical complet à lui tout seul. Son répertoire est immense et pourtant il ne cesse de l'agrandir avec de nouvelles compositions bien juteuses qu'il interprète avec une énergie unique. Pour le quarantième anniversaire du festival, la scène Blues se devait de donner toute sa place à Phil Ménard.

Philippe Ménard – guitare, harmonica, percussions

DIM. 30/08 - 17H
QUAI HENRI BARBUSSE

ENTRÉE DU VILLAGE

TOUCAN MAGIQUE BROUSSE BAND

France

Le Toucan Magique Brousse Band est une formation de 15 musicien·ne·s où cuivres et percussions s'animent pour faire chalooper les corps et voyager les âmes. À l'image de l'oiseau emblématique, coloré et puissant, le Toucan Magique Brousse Band mêle les influences pour composer son propre univers.



01 NOVA FELLOWSHIP
02 STÉPHANE KERECKI



02



LE CANETON MALITO

Le Caneton est dessiné en 1931 par Victor Brix, pour répondre à une demande du Club de la Voile de Seine Maritime. En juin 1932, les 16 premiers Caneton sortent des chantiers Hervé au Havre et arrivent au CVSM. En août 1934, une seconde commande est lancée à destination au Cercle de la Voile de Muids - village en bord de Seine à mi-chemin entre Paris et Le Havre. Le Caneton n° 31 *Heurtebize* fait partie d'une seconde sortie de chantier. On perd son histoire jusqu'en 1998, où il est sauvé de la destruction et sort, en 1999, d'une grange à Pommiers (Aisne) restauré par Mr Bertin. En 2018, 85 ans plus tard, il retrouve son premier port d'attache à Muids, devient *Malito* et participe régulièrement à des rassemblements comme celui de la Semaine du Golfe.

DIM. 30/08 - 17H30

SCÈNE SULLY

TROUBLE ANTONIN LEYMARIE

France

Avec sa batterie hypnotique, qui fit le succès du Surnatural Orchestra et de son Magnetic Ensemble, Antonin Leymarie relance en quintet son pari de la transe rythmique et mélodique. Avec *Trouble*, il s'aventure dans l'exploration musicale accompagné de comparses intrépides. Utilisant toutes les capacités de transformations du son, opérant l'alchimie entre la voix de la chanteuse Leïla Martial, le piano préparé de Fabrizio Rat, le violoncelle augmenté de Clément Petit et l'alto expressif de Maëlle Desbrosses, le groupe se prête à toutes les improvisations avec pour mantras énergie, complicité et audace.

*Antonin Leymarie - batterie
Leïla Martial - chant
Fabrizio Rat - piano
Maëlle Desbrosses - alto
Clément Petit - violoncelle*

DIM. 30/08 - 18H

SCÈNE CAP VERT

NAMAS

France

Playlisté par Laurent Garnier sur FIP, finaliste du tremplin Jazz à Vienne, influencé par des sources diverses telles que J Dilla, l'art urbain et la scène londonienne, le trio breton Namas distille un son pétillant, libéré et avide d'exploration. Dans un style post-jazz, s'aventurant aux confins du hip-hop et de la musique électronique, le groupe invente des grooves hypnotiques et impitoyables.

*Gaël Bourgeault - piano, claviers
Léo Debroise - contrebasse
Victor Dubois - batterie*

DIM. 30/08 - 18H30

SCÈNE NAUTIQUE

STÉPHANE KERECKI LIBERATION SONGS

France

Depuis vingt ans, le contrebassiste Stéphane Kerecki bâtit une œuvre pleine de grâce, jalonnée de prix et de collaborations prestigieuses (Daniel Humair, John Taylor ou Yaron Herman...). Avec *Liberation Songs*, il inscrit son travail dans la continuité d'un jazz engagé et revisite les morceaux du groupe que Charlie Haden a créé avec Carla Bley, le Liberation Music Orchestra. Entouré d'un quartet d'exception, il invite les sublimes solistes Yoann Loustalot et Émile Parisien. Ensemble, ils donnent une résonance nouvelle aux chants de révolte, déjà sublimés en son temps par Charlie Haden, soulignant ainsi leur modernité et éclairant notre époque meurtrie.

*Stéphane Kerecki - contrebasse
Enzo Carniel - piano
Federico Casagrande - guitare
Thomas Savy - clarinette basse
Fabrice Moreau - batterie
Yoann Loustalot - trompette
Émile Parisien - saxophone*



NAMAS

DIM. 30/08 - 19H

SCÈNE BLUES

SKYLER SAUFLEY

États-Unis, France

En 2026, la scène Blues fait la part belle aux valeurs montantes du blues international. Après Sean McDonald, voici Skyler Saufley, chanteur, guitariste, harmoniciste et adepte d'un blues mêlant le swing du rhythm & blues (on pense à T-Bone Walker ou Big Joe Turner) aux rythmes plus terriens du blues électrique de Chicago (Jimmy Reed) et d'ailleurs. Il en résulte une musique et des spectacles variés, dansants, joyeux, qui mettent les corps en mouvement, depuis les ondulations jusqu'aux passes les plus acrobatiques.

*Skyler Saufley - chant, guitare, harmonica
Anita Fabiani - claviers
Abdell B.Bopp - contrebasse
Denis Agenet - batterie
Félien David - saxophone*



SHAI MAESTRO



ANNE PACEO

DIM. 30/08 - 20H SCÈNE SULLY

SHAI MAESTRO *THE GUESTHOUSE* Israël

C'est la finesse de son toucher, son sens de la mélodie claire et de l'improvisation, la beauté de ses compositions et l'intensité de ses concerts qui font de lui un pianiste majeur de la scène jazz internationale. Un temps accompagnateur du contrebassiste Avishai Cohen, aujourd'hui décidé à arpenter de nouveaux territoires esthétiques, avec *The Guesthouse*, Shai Maestro ouvre sa maison et chaque invité y apporte sa couleur, sa voix, sa lumière. Véritable manifeste de l'ouverture et de l'accueil, inspiré par le poème *La Maison d'hôtes* du pilier de la littérature persane Rumi, c'est un univers luxuriant qui se révèle, à la fois cinématographique, empreint de vulnérabilité et de lyrisme.

Shai Maestro – piano et électroniques • Camil Arcarazo – guitare • Orlando Le Fleming – basse • Amir Bresler – batterie

DIM. 30/08 - 21H SCÈNE NAUTIQUE

ANNE PACEO France

Quel chemin exceptionnel parcouru par la batteuse et compositrice Anne Pacey depuis son premier album en 2008 ! Au-delà des nombreuses récompenses et d'un succès rayonnant, sa personnalité solaire, son style à la fois organique, foisonnant et généreux se déploie aux frontières du jazz, de la pop, de la musique électronique. Et quel meilleur écrin que la scène nautique pour présenter *Atlantis*, son 8^e album, où elle y explore son rapport à l'eau et à l'océan ? À la tête de son groupe de musiciens sans œillères, bardée de brillants claviers, d'excellents souffleurs et d'une magnifique (in)cantatrice, *Atlantis* surfe sur des courants ascensionnels !

Anne Pacey – batterie, chant • Maya Cros – claviers • Nathan Mollet – piano, claviers • Christophe Panzani – saxophone • Lilian Mille – trompette • Isabel Sörling – chant, percussions





01

01 SKYLER SAUFLEY
02 SOPHIE BERNADO



02

NORT-SUR-ERDRE

JEU. 27/08 - DÈS 16H
[PORT DE NORT-SUR-ERDRE](#)

RETROUVAILLES DES BATEAUX DE PATRIMOINE

La flottille des Rendez-vous
de l'Erdre se rassemble
avant de partir pour trois
jours de parades et
d'escales sur l'Erdre.

JEU. 27/08 - 19H30
[PORT DE NORT-SUR-ERDRE](#)

BIRTHDAY BRASS BAND

France

Le Birthday Brass Band
est la grande fanfare du
festival spécialement
créée pour cette édition
anniversaire, composée de
musicien·nes amateur·rices.
Menée par le trio Zounds,
dans un répertoire New
Orleans, elle se produit au
fil de l'eau tout au long de
la semaine du festival !

JEU. 27/08 - 20H
[PORT DE NORT-SUR-ERDRE](#)

HAWAIIAN PISTOLEROS

France

Loin des sentiers battus,
les Hawaiian Pistoleros
arpentent "leur" Amérique
au son de la steel-guitar et
du ukulélé. Un doux mélange

entre western swing texan
et les échos langoureux de
l'archipel hawaïien.

Vincent Dupas - chant, guitare
Vassili Caillousse - steel guitar,
guitare
Eric Le Guichard - contrebasse, basse
Denis Peduzzi - ukulele, guitare
Hibu Corbel - batterie

JEU. 27/08 - 21H30
[PORT DE NORT-SUR-ERDRE](#)

HOT SWING SEXTET

France

Entre Paris et Harlem,
le Hot Swing Sextet vous
propose une virée dans
l'ambiance frénétique des
clubs de jazz des années 30 !

Thibaud Bonté - trompette
Bertrand Tessier - saxophone ténor/
soprano
Erwann Muller - guitare
Ludovic Langlade - guitare
Franck Richard - contrebasse
Thomas Galvan - batterie

VEN. 28/08 - 8H
[PORT DE NORT-SUR-ERDRE](#)

Lever de soleil

SOPHIE BERNADO

France

Malicieuse et virtuose,
Sophie Bernado l'est
assurément ! Après avoir
accompagné Dominique A
et Emilie Loiseau, avec une
machette et beaucoup de
courage, elle s'est imposée
avec son basson dans le
monde du jazz et l'emmène
là où personne ne l'attend !

Derrière un humour
volontiers rugueux se cache
une musicienne d'une grande
finesse, improvisatrice
hors pair, capable de faire
surgir de son instrument
des mondes sonores aussi
délicats qu'inattendus.
Une exploratrice du souffle
et du son, toujours prête
à emprunter les chemins
de traverse plutôt que les
autoroutes du jazz.

Sophie Bernado - basson

VEN. 28/08 - 9H30
[PORT DE NORT-SUR-ERDRE](#)

LE SPECTACLE D'UN DÉPART GROUPE

Envoûtés par les vibrations
du basson de Sophie Bernado,
les bateaux larguent
joyeusement les amarres.

VEN. 28/08 - 10H30
[LA POUPINIÈRE](#)

BATEAUX EN TOILE DE FOND

Un très joli port pour
s'immerger dans l'univers
des peintures de Gustave
Caillebotte au passage
des bateaux sous voile
ou à la rame.

JEU. 27/08 - DÈS 21H30 [PORT DE NORT-SUR-ERDRE](#)

ILLUMINATION DU PORT ET DE LA BELLE PLAISANCE

Découvrez la beauté des bateaux de patrimoine
dans une ambiance enchanteresse et poétique.

SAINT-MARS
-DU-DÉSERT

PETIT
-MARS

VEN. 28/08 – 15H30
QUAI DU BAS FRESNE

MAMIE JOTAX

France

Ascensionnelle et fusionnelle, la musique de Mamie Jotax exalte la simplicité et la pureté de la relation à deux : ses rebonds, ses échos, son unicité et sa multiplicité. Deux musiciennes, quatre saxophones, un esprit ventilé, un tiers de soupçon d'effets débranchés... Une recette issue d'un travail de composition huilé d'improvisation, où la popote à ouïr tricote le hoquetus, épluche la valse, dénerve le spectre, frit la mélodie, et fait revenir la tendresse.

Carmen Lefrançois – saxophones alto et soprano, flûte
Camille Maussion – saxophones ténor et soprano

VEN. 28/08 – 17H
QUAI DU BAS FRESNE

KÉVIN DOUBLÉ & RÉMY HERVO

France

Kévin Doublé, harmoniciste, chanteur et guitariste, lauréat du prix "Hot Club de France" puise son inspiration chez Sonny Terry ou Muddy Waters. Rémy Hervo, quant à lui, est un guitariste, contrebassiste, oudiste et compositeur qui fait dialoguer le blues avec les musiques du monde ou encore le bebop.

Kévin Doublé – chant, guitare, harmonica • Rémy Hervo – contrebasse, oud et guitare

L'EDENN, établissement public en charge l'animation des deux sites Natuza 2000 de l'Erdre, propose un temps d'échange sur la biodiversité de

la vallée de l'Erdre. Au programme des discussions : découverte des enjeux de conservation de la faune et de la flore locales, et présentation des actions concrètes menées avec les porteurs pour préserver ces zones humides exceptionnelles.

VEN. 28/08
19H & 20H30
QUAI DU BAS FRESNE

SKYLER SAUFLEY

États-Unis, France

Valeur montante du blues international, Skyler Saufley, chanteur, guitariste, harmoniciste est un adepte d'un blues mêlant le swing du rhythm & blues (les esprits de T-Bone Walker ou Big Joe Turner ne sont pas loin) aux rythmes plus terriens du blues électrique de Chicago (là c'est Jimmy Reed qui s'approche) et d'ailleurs. Il en résulte une musique et des spectacles variés, dansants, joyeux, qui mettent les corps en mouvement, depuis les ondulations jusqu'aux passes les plus acrobatiques.

Skyler Saufley – chant, guitare, harmonica
Anita Fabiani – claviers
Abdell B.Bopp – contrebasse
Denis Agenet – batterie



MAMIE JOTAX

VEN. 28/08 – 10H30
PORT DE LA RIVIÈRE

4 DÉFILÉ
D'ÉLÉGANCE

Passage de la flottille par un bras serein et sauvage de l'Erdre, pour le plus grand plaisir du public qui admire le défilé des bateaux dans une ambiance intimiste.

VEN. 28/08 – 20H
PORT DE LA RIVIÈRE

RIVER SWING

France

Un jazz festif et pétillant, un swing qui vous emporte et vous donne envie de danser, c'est la musique que distille pour vous le River Swing. Les trois musiciens passionnés de New Orleans jouent le jazz hot avec un plaisir jubilatoire et une bonne humeur communicative. Une savoureuse formation appréciée lors de nombreux festivals et manifestations hexagonales.

Paul Bosseau – cornet, chant
Mathieu Pichon – banjo
Mélanie Bouvret – sousaphone

SUCÉ-SUR-ERDRE

MER. 26/08 – 19H
PARC GERMAINE LE GOFF

FANFARE KAFI

France

La Fanfare Kafi revient à Sucé-sur-Erdre avec sa nouvelle création libre et métissée : "Bazar Thérapie" ! Au programme : éthio-jazz, mélodie créole, afrobeat nigérian...

Stéphane Guyon – percussion
Antoine Le Pechon – batterie, chant
Yvonnick Fleury – soubassophone
Jérôme Tremblay – guitare
Romain Paspillon – sax alto, chant
Xavier Thibaud – saxophone baryton

VEN. 28/08
12H30 → 15H
CENTRE NAUTIQUE DE MAZEROLLES
Tournée au fil de l'Erdre

4 ESCALE
DES BATEAUX
EN MUSIQUE

La plaine de Mazerolles héberge le Centre Nautique de Mazerolles, où la première halte des bateaux est propice au pique-nique à partir de 12h30 en compagnie du duo Abel. À partir de 15h, les parcours des bateaux, entre les bouées de ce vaste plan d'eau dégagé, sont un spectacle à découvrir.

VEN. 28/08 – 16H30
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

4 ARRIVÉE
DE LA BELLE
PLAISANCE

Après une journée de navigation, les 160 bateaux de la Belle plaisance viennent s'amarrer dans le ravissant port de Sucé-sur-Erdre. Un moment de joie et d'effervescence !

VEN. 28/08
17H30 & 19H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

FANFARE
SOLIDAIRE

Fanfare

Oyez, oyez matelots, rejoignez l'équipage de nos 8 joyeux marins pour deux sessions musicales festives et conviviales avant leur tour d'Europe solidaire !

Sacha Renoult – trompette
Yolan Valentin et Gabin Guillaumot – trombones
Léopaul Estour – soubassophone
Gaspard Ott et Loan Chaubet – percussion
Gaultier Martin et François Dugas – saxophones

VEN. 28/08 – 20H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

THE CROOKED
NAILS

France

Contrebasse, guitare et harmonica mêlent blues rugueux et folk vibrant. Un rock & roll primitif, sincère et épidermique.

Laurent Feybesse-Biron – chant, guitares et dobro, percussions
Roméo Higonewt – contrebasse
Olivier Goulet – harmonicas, percussions, accordéon

VEN. 28/08 – 21H45
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

THE ROYAL
PREMIERS

France

The Royal Premiers s'inscrit dans le côté old school du rhythm & blues. Classe et fédérateur !

Ivy Faf – chant
Franck Daniel – basse
Olivier Caille – batterie
Yann Jaffiol – guitare
Xavier Dela Pampa – organ, piano
Stéphane Vinet – saxophone ténor
Alexandre Chabot – saxophone baryton

SAM. 29/08 – 8H
PLAGE MARGUERITE
Lever de soleil

ZACH MORROW

États-Unis

Complice de toujours du trompettiste Hermon Mehari que les spectateurs des Rendez-vous de l'Erdre connaissent bien, sideman d'aja monet, compagnon de route du vibraphoniste Peter Schlamb, le batteur Zach Morrow additionne les références. Il compose, chante, rappe et, à travers son jeu habité et sa présence charismatique, il s'est donné pour mission d'être un passeur généreux du jazz. Avec comme sources d'inspiration Hamiet Bluiett ou Bobby Watson mais aussi le divin et la spiritualité autant que le vivant.

Zach Morrow – batterie

SAM. 29/08 – 10H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

4 DÉPART
MATINAL DE LA
FLOTTILLE

Après avoir été embarqués dans le voyage sonore de Zach Morrow les bateaux hissent leurs voiles pour s'élancer vers le club du S.N.O à Carquefou. Magnifique concentration de tous les bateaux.

SAM. 29/08 – 17H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

KÉVIN DOUBLÉ & RÉMY HERVO

France

Voir description p.34



LE MONOTYPE DE LOIRE TALMA

Le Monotype de Loire est un petit voilier de 5,50m, élégant, vif et racé. Il a été dessiné en 1928 à la demande de Gaston Brunet, régatier du Sport nautique de l'Ouest, par Talma Bertrand, un architecte naval réputé qui a dessiné *Mac Miche*, médaille d'Or aux JO de Stockholm en 1912 avec les frères Thubé à bord. Un article de *L'Echo de la Loire* du 29 avril 1936, relate les performances du Snipe barré par Jacques Thubé lors de régates du SNO. Malgré une brise bien établie, le Monotype de Loire n'a pas rattrapé son adversaire. Il est même précisé : "Nul doute que, lorsqu'ils vont être bien au point, tous les autres Snipe ne donnent des résultats semblables."

Pendant le festival, nous verrons les Snipe et Talma, le Monotype de Loire, reconstruit en 2025, naviguer à nouveau bord à bord sur l'Erdre !



SAM. 29/08 - 18H30

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

CÉLIE BLUE & L'ASSOCIATION DUO DANSANT

France

Le groupe propose un répertoire original de standards de jazz, blues & swing. Ainsi Django Reinhardt et Ella Fitzgerald y côtoient Quincy Jones. Les couples de l'association Duo Dansant accompagneront le groupe avec des danses spéciales !

*Léa Litalien - chant
Jean Barthomier - guitare, chant
Tristan Tonnel - guitare
Sylvain Poslaniec - contrebasse, chant*

**SAM. 29/08
19H45 & 22H**

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

FANFARE SKYZOPHONIK

France

Un brass band insolite aux accents groovy qui se déplace aux cinq coins de la France depuis 2014 ! Une instrumentation raffinée, une rythmique intraitable, des chants scandés haut et fort marquent la singularité de ce collectif.

*Ouardia Nour - chant
Benjamin Vauléon - trombone, chant
Guillaume Bougeard - trompette
Jordan Philippe - saxophone
Matthieu Roblot - soubassophone
Lionel Priser - batterie*

SAM. 29/08 - 20H45

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

BO WEAVIL TRIO

France

Bluesman dans l'âme, Bo Weavil a su enrichir ce langage universel en y mêlant des touches de funk-rock, de soul et d'afro-groove. Multi-instrumentiste, souvent aperçu en one-man band, sa guitare livre une

rythmique riche, puissante et syncopée, tandis que son chant est ponctué de riffs d'harmonica bien cuivrés.

*Bo Weavil - chant, guitare, harmonica, Stompbox
Nouschka - chant, percussions
Yann Cochéril - batterie*

SAM. 29/08 - 22H30

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

BIG CHIEF JUAN PARDO & NALA 7 BRASS BAND

États-Unis, France

Traditions des Mardi Gras Indiens et guitares funky-blues fusionnent avec des cuivres explosifs, un sousaphone et une batterie groovy. Un mix rythmé, cuivré et hautement dansant !

*Big Chief Juan Pardo - chant
Jérôme Bossard - batterie, percussions
Julien Petit - sousaphone
Hugo Journaud - guitare
David Dupuis - trompette
Samuel Durand - saxophone
Basile Conand - trombone
Maxence Bossard - tisseau, percussions, chant*

DIM. 30/08 - 11H

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

HEY ARETHA !

France

Un talentueux collectif de musiciens nantais rend un hommage inédit à Aretha Franklin, la légendaire Queen of Soul disparue en 2018. Le groupe revisite son répertoire colossal et ses mélodies éternelles.

*Laurence Le Baccon - voix lead
Julie Dumoulin, Louise VO, Fabiola Roy - chœurs
Cédric Legoff - claviers
Yann Cuyeu - guitare
Igor Pichon - basse
Fabrice Bessouat - batterie*

DIM. 30/08 - 15H30

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

NICO WAYNE TOUSSAINT

France

Formé à l'école des clubs de blues américains, Nico Wayne Toussaint a développé une approche unique de la scène où énergie, charisme et feeling sont portés par un groupe soudé et efficace.

*Nico Wayne Toussaint - chant, harmonica
Michel Faizon - guitare
Romain Gratalon - batterie, chœurs
Rémy Grangé - basse*

DIM. 30/08 - 17H15

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

SEAN "MACK" MCDONALD FT. SAX GORDON BEADLE

États-Unis

À 24 ans, le guitariste-chanteur Sean McDonald (Augusta, Georgia) s'impose sur scène avec un supplément d'âme déconcertant. Un talent brut et incontournable.

*Sean "Mack" McDonald - guitare, chant
Sax Gordon Beadle - saxophone alto
Sylvain Tejerizo - saxophone baryton
Cédric Le Goff - clavier
Julien Dubois - basse
Fabrice Bessouat - batterie*

JEU. 27/08 – 11H
PLACE SAINT-PIERRE

NUCA SWING GANG

Nuca Swing Gang nous donne rendez-vous dans les années 30 pour swinguer sur des reprises de standards jazzy !

Yves Brouillet – trompette
Alexandre Nouhaud – saxophone
François Nicolleau – guitare
Fabrice Chaussé – contrebasse
Jérémy Royer – batterie

En partenariat avec la Caisse du Crédit Mutuel de Carquefou, 13 place Saint-Pierre.

Concert sur le parvis de la caisse.

SAM. 29/08 – 11H
PORT BRETON - CLUB DU SNO

Tournée au fil de l'Erdre

HALTE NAUTIQUE EN MUSIQUE

Profitez du magnifique cadre en pleine nature du club nautique du Sport Nautique de l'Ouest, pour approcher les bateaux au plus près, sur les délicates notes du duo Abel.

SAM. 29/08 – 19H30
PORT JEAN

SOLAR PROJECT

Solar Project, c'est un souffle de chaleur humaine : cinq musiciens aux influences multiples (soul, afro, pop, gospel, disco), réunis autour d'une énergie généreuse et d'un message profondément solaire.

Floriane Drune – chant
Brian Gouin – basse
Simon Destor – batterie
Quentin Loquet – claviers
Tom Valin – guitare

SAM. 29/08 – 21H30
PORT JEAN

MALTED MILK

Avec Time Out, son 8^e album, Malted Milk invite à suspendre le cours du temps pour viser un futur plus serein. Afrobeat obsédant, boogaloo décadent, ballade... Le groupe démontre sa maîtrise des arrangements et sa capacité à réinventer la soul/funk. Figure incontournable de la scène blues-soul française, les nantais de Malted Milk allient en live précision, énergie et cohésion. Une place singulière sur la scène soul actuelle et certainement l'une de nos fiertés nantaises !

Arnaud Fradin – chant lead, guitare
Igor Pichon – basse
Richard Housset – batterie
Damien Cornelis – claviers
Eric Chambouleyron – guitare
Pierre-Marie Humeau – trompette
Vincent Aubert – trombone

DIM. 30/08 – 8H
PORT JEAN

Lever de soleil

FEDERICO CASAGRANDE

Poète de la six-cordes, Federico Casagrande, c'est vingt ans de pratique solo ! C'est aussi l'amour de l'improvisation, des grands espaces et de la montagne. Complice de Vincent Peirani ou de Steve Swallow, ce guitariste italien installé à Paris, formé au Berklee College of Music et lauréat du concours guitare du Montreux Jazz Festival présidé par George Benson, s'est imposé comme l'un des explorateurs les plus inspirés de la guitare jazz

contemporaine. À travers ses solos, il nous invite à 60 minutes méditatives et contemplatives, de liberté, de fraîcheur et d'absolu.

Federico Casagrande – guitare

Juste après la performance de Federico Casagrande au lever du soleil, l'EDENN, établissement public en charge de la reconquête écologique de l'Erdre, vous invite à un temps d'échange pour discuter des défis liés à la qualité des milieux aquatiques, à la qualité de l'eau et à la préservation de la biodiversité de cette rivière emblématique.

DIM. 30/08
13H30 → 16H

PORT BRETON - CLUB DU SNO

DERNIÈRE ESCALE

La flotte fait escale à Port Breton, au S.N.O, pour un dernier moment de rencontre avec le public au bord de l'Erdre.

DIM. 30/08 – 13H45
PORT JEAN

L'ATELIER JAZZ DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE CARQUEFOU

DIM. 30/08
15H & 17H
PORT JEAN

BIRTHDAY BRASS BAND

France

Le Birthday Brass Band est la grande fanfare du festival spécialement créée pour cette édition anniversaire, composée de musicien·nes amateur·rices. Menée par le trio Zounds, dans un répertoire Nouvelle-Orléans, elle se produit au fil de l'eau tout au long de la semaine du festival !

DIM. 30/08 – 15H45
PORT JEAN

CÉCILE LACHARME

France

Seule sur scène avec son violoncelle et ses pédales d'effets, Cécile Lacharme superpose boucles et strates sonores dans une multidiffusion à 360°, offrant une expérience enveloppante et cinématographique. De l'horizon calme d'un lac à la force d'une tempête, Cécile Lacharme détourne son instrument pour façonner un voyage instrumental inspiré par ses errances et ses rencontres.

Cécile Lacharme – violoncelle, loops/pads

DIM. 30/08 – 17H45
PORT JEAN

FLORE BENGUIGUI & THE SENSIBLE NOTES

France

Après des années au sein de L'Impératrice, Flore Benguigui revient à son premier amour, le jazz, qu'elle écoutait adolescente et qu'elle a célébré pendant 11 ans lors de sa résidence au club parisien le Baiser Salé. Son projet mêle jazz des années

30 et synthés analogiques 70's. Sur scène, loin de toute posture élitiste, la musique devient un terrain de jeu collectif et jubilatoire où les accidents sont bienvenus. L'objectif est clair, déconstruire les a priori sur un genre souvent jugé inaccessible, et créer des ponts entre les époques. Un jazz d'hier raconté au présent, twisté par des sonorités nouvelles et une énergie résolument festive.

Flore Benguigui – chant
Pierre-François Maurin – contrebasse
Charles Tois – piano
Maxime Mazy – batterie



FEDERICO CASAGRANDE



FLORE BENGUIGUI

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

SAM. 29/08 - 8H

LA GANDONNIÈRE

Lever de soleil

JÉRÉMIE PIAZZA

France

Commencez la journée au bord de l'eau. Pour ce réveil acoustique, le batteur et percussionniste Jérémie Piazza (membre du quintet Papanosh et collaborateur de l'Orchestre National de Jazz) propose une performance sensible. Habitué des scènes jazz et rock les plus créatives, il explore ici les sonorités de l'aube pour un moment suspendu entre improvisation et poésie matinale.

Jérémie Piazza - batterie & percussions

SAM. 29/08 - 12H

LA GRIMAUDIÈRE - CLUB DE L'ANCRE

4 CONVIVIALITÉ EN FANFARE

L'ANCRE accueille plaisanciers et public, joyeusement mis en mouvement par les douze saxophonistes et deux percussionnistes du jazz band Les Anchahuteurs.

*Cécile Guillon, Denis Loyer, Eric Fougerit - saxophone baryton
Dominique Sevesque, Samuel Ruffe - saxophone ténor
Anne Van der Spec, Françoise Bosseau, Franck Triballier, Laurent Veyrac - saxophone alto
Françoise Leroi, Philippe Vallier - saxophone soprano
Didier Merzt, Nicolas Chevalier, Philippe Cocheril - percussions*

SAM. 29/08

15H → 16H

PONTON DE LA GRIMAUDIÈRE

Concert embarqué

TRIO FIDEL FOURNEYRON, FABRICE VIEIRA, SÉBASTIEN PALIS

La musique prend le large avec un trio d'exception, rassemblant trois acteurs très actifs de la scène nantaise : Fidel Fourneyron (Un poco loco, Animal, ¿ Que Vola ?), Fabrice Vieira (compagnon de route de Bernard Lubat) et Sébastien Palis (Les Vibrants Défricheurs) ! Au départ du ponton de la Grimaudière. Suivez leur embarcation, à pied, en longeant les berges.

*Fidel Fourneyron - trompette, trombone
Fabrice Vieira - guitare, chant
Sébastien Palis - accordéon*

SAM. 29/08 - 20H

PLACE DE L'ÉGLISE

PAPANOSH & FRIENDS TU DANSES-TU ?

Bal

Changement de décor pour le final à la Chapelle-sur-Erdre ! Cette année, le festival s'empare du centre-ville ! Dès 20h place à l'énergie communicative du grand bal *Tu danses-tu ?* Pour fêter ses 15 ans, Papanosh invite des amis de talent (Fawzi Berger, Fabrice Vieira, Amélie Affagard). Préparez-vous à un mélange alternant chansons mexicaines, rythmes brésiliens et tarentelles enjazzées. Impossible de rester assis !

*Raphaël Quenehen - saxophones, chant
Sébastien Palis - accordéon, Rhodes, chant
Thibault Cellier - contrebasse
Jérémie Piazza - batterie
Fawzi Berger - percussions, chant
Fidel Fourneyron - trombone
Quentin Ghomari - trompette
Fabrice Vieira - guitare, chant
Alexandra Charry - chant, percussions
Amélie Affagard - chant, maîtresse à danser*

LES TOUCHES

DIM. 30/08 - 16H MONT JUILLET

RIVER SWING

France

Un jazz festif et pétillant, un swing qui vous emporte et vous donne envie de danser, c'est la musique que distille pour vous le River Swing. Les trois musiciens passionnés de New Orleans jouent le jazz hot avec un plaisir jubilatoire et une bonne humeur communicative.

*Paul Bosseau - cornet, chant
Mathieu Pichon - banjo
Mélanie Bouvret - sousaphone*

AU FIL DU CANAL



GUENROUËT

LUN. 24/08 - 17H
PORT SAINT-CLAIR

4 ARRIVÉE DES BATEAUX

Une petite flottille composée de péniches, voiliers, voile-avirons et autres gondoles descend le canal au rythme des concerts.

LUN. 24/08 - 19H
PORT SAINT-CLAIR

IMPÉRIAL QUARTET ANTONIN LEYMARIE

Quartet emblématique du jazz d'aujourd'hui, porté par une complicité exaltante, l'*Impérial Quartet*, emmené par l'artiste fil rouge du festival Antonin Leymarie, présente aujourd'hui un nouveau répertoire inspiré par l'énergie des musiques des Balkans. Sa musique, à la fois puissante et mélodique, puise ses influences dans le jazz, le rock et les musiques populaires en se tournant vers les folklores d'Europe centrale. Une formule originale composée de deux saxophones (baryton et alto) permet de passer de moments très intimistes à des explosions d'énergie festive.

Damien Sabatier - saxophones
Gérald Chevillon - saxophones
Joachim Florent - contrebasse
Antonin Leymarie - batterie

En ouverture du concert,
on retrouvera la fanfare
Birthday Brass Band !



MAR. 25/08 - 11H
ESPACE ARBORÉ DE MELNEUF

SKYLER SAUFLEY

États-Unis, France

Valeur montante du blues international, Skyler Saufley, chanteur, guitariste, harmoniciste est un adepte d'un blues mêlant le swing du & blues (les esprits de T-Bone Walker ou Big Joe Turner ne sont pas loin) aux rythmes plus terriens du blues électrique de Chicago (là c'est Jimmy Reed qui s'approche) et d'ailleurs. Il en résulte une musique et des spectacles variés, dansants, joyeux, qui mettent les corps en mouvement, depuis les ondulations jusqu'aux passes les plus acrobatiques.

Skyler Saufley - chant, guitare,
harmonica
Anita Fabiani - claviers
Abdell B.Bopp - contrebasse
Denis Agenet - batterie

PONTCHÂTEAU

MAR. 25/08 - 8H VALLON DES BUTINEURS
Lever de soleil

SÉVERINE MORFIN

Véritable exploratrice, l'altiste, improvisatrice et compositrice Séverine Morfin a partagé la scène avec des artistes majeurs tels que Louis Scialais, Joëlle Léandre, Vincent Courtois ou encore Médéric Collignon. Entre jazz, improvisations, musique concrète, électroacoustique ou rock, ses sources d'inspirations et ses expériences sont vastes. Son amour du vivant et de notre relation au monde enrichissent sa musique et l'emmènent sur des chemins inédits. Elle nous invite à la suivre au cœur de paysages sonores aux reliefs subtils, nourris d'une poésie intime.

Séverine Morfin - violon alto

BLAIN

MAR. 25/08 - 17H30
PORT DE BLAIN

4 ARRIVÉE DES BATEAUX

MAR. 25/08 - 19H
COUR DU CHÂTEAU DE BLAIN

MORPHING ANTONIN LEYMARIE

France

Dancefloor jubilatoire, *Morphing* est une invitation à vibrer simplement au son de la musique, sans barrières ou codes de styles, emporté par un son doux et un groove élastique. Les percussions africaines ou caribéennes se tendent et se détendent, élargissent le rythme, opèrent un vrai dancefloor rythmique.

Antonin Leymarie - batterie
Victor Auffray - euphonium,
trompette basse
Mathilda Haynes - guitare

En ouverture du concert,
on retrouvera la fanfare
Birthday Brass Band !



VAY

MER. 26/08 - 12H30
ESAT VAL DE VAY (9 LE CHÂTEAU)

TRIO ENCANTO

France

Trois musiciens cubains vous invitent à un voyage musical chaleureux et élégant. Le trio revisite les grands standards cubains, le latin jazz et la bossa nova, entre rythmes ensoleillés et mélodies raffinées pour vous faire vibrer au cœur des Caraïbes.

SAFFRÉ

MER. 26/08 - 19H
BOUT DE BOIS

SHAMANE ANTONIN LEYMARIE

France

Dans *Shamane*, Antonin Leymarie puise dans les racines du groove et explore la force hypnotique du rythme. Formé autour d'une trinité rythmique composée d'une contrebasse profonde, d'une batterie percutante et de deux guitares électriques aux sonorités rock, le groupe crée un univers sonore électrisant. Rituel moderne, la musique de *Shamane* est un voyage spirituel, une célébration sensorielle où la contemplation et l'énergie brute se rejoignent pour créer une expérience musicale spéciale !

Antonin Leymarie - batterie
Csaba Palotai - guitare
Stéphane Hoareau - guitare
Théo Girard - contrebasse

En ouverture du concert,
on retrouvera la fanfare
Birthday Brass Band !



LE GÂVRE

MER. 26/08 - 8H
FORÊT DU GÂVRE
POINT DE RDV AU PARKING DE L'ÉTANG
Lever de soleil

MELAINE DALIBERT KÖLN CONCERT DE KEITH JARRETT

France

Vous l'avez manqué lors du festival Variations, ou au contraire, vous avez vécu un moment magnifique ? Vous ne connaissez pas cette œuvre majeure du répertoire jazz ? Quelle chance ! Nous vous proposons de vivre ou revivre le Köln Concert de Keith Jarrett, totalement acoustique, au lever du jour, au cœur de la forêt. Disque iconique du jazz, cette œuvre est une captation, par le mytique label ECM, d'un concert entièrement improvisé à l'opéra de Cologne le 24 janvier 1975. Cinquante ans après, Melaine Dalibert, l'un des plus grands pianistes présents sur notre territoire, rend hommage à la face A de ce disque. Comptant parmi les personnalités marquantes de la scène contemporaine actuelle, Melaine Dalibert évoque Brian Eno et Ryuichi Sakamoto par son écriture, son jeu sur les résonances et ses expérimentations. Passeur exalté des répertoires rares, il s'inscrit dans un cheminement artistique où s'entrecroisent virtuosité, minimalisme et amour du jeu.

Melaine Dalibert - piano

LA CHEVALLERAIS

MER. 26/08 - 13H → 14H LE PETIT BOIS

4 PASSAGE DES BATEAUX

MER. 26/08 - 12H30 LE PETIT BOIS

SKYLER SAUFLEY

Voir ci-contre

LES ACTIONS VERS LE PUBLIC



ATTENTIF À RENDRE LE JAZZ ET LE PATRIMOINE NAUTIQUE ACCESSIBLES AU PLUS GRAND NOMBRE, LE FESTIVAL MÈNE UN TRAVAIL D'ACTIONS CULTURELLES DESTINÉES À FAVORISER LA RENCONTRE ENTRE LES ARTISTES, LE NAUTISME ET LE PUBLIC.

RENCONTRES ARTISTIQUES DANS LES VILLES DU CANAL DE NANTES A BREST

Porté par le musicien Antonin Leymarie, ce projet propose à des résidents des structures médicales de découvrir l'artiste fil rouge du festival, Antonin Leymarie. Quatre rencontres artistiques sont organisées ainsi que trois concerts sur le territoire :

LUN. 24/08 - 19H GUENROUËT

MAR. 25/08 - 19H BLAIN

MER. 26/08 - 19H SAFFRÉ

LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES AU SEIN DU QUARTIER NANTES ERDRE ET DANS LES ÉCOLES DU QUARTIER

Le festival s'invite au plus près des habitants du quartier Nantes Erdre à travers un parcours d'ateliers et de concerts menés par le Sensationnel Major UT.

22 interventions musicales sur les temps scolaires et périscolaires, dans les écoles du quartier (Beaujoire, Maison Neuve, Batignolles et Marsauderies).

1 concert en fin de cycle exclusif pour les enfants.

5 concerts gratuits au sein du quartier Nantes Erdre :

MER. 19/08 - 19H MAISON DE QUARTIER LA LOCOMOTIVE, 109 AV. DE LA GARE DE SAINT JOSEPH
Jauge Limitée

JEU. 20/08 - 19H RANZAY, 2 RUE HERMANN GEIGER

VEN. 21/08 - 19H ÎLE DE SEIN, RUE DE L'ÎLE DE SEIN

LUN. 24/08 - 19H MAISON NEUVE, AV. DE ROLAND DE LASSUS

MER. 26/08 - 19H PL. DES 4 CARRÉS, 13 RUE GUSTAVE EIFFEL

BIRTHDAY BRASS BAND

Après 11 sessions de répétitions complices avec des musiciens individuels du département ou des ensembles d'écoles de musique, le Birthday Brass Band - fanfare des 40 ans du festival se produira pour 7 concerts dans 6 villes du festival, accompagné par les musiciens du groupe Zounds :

LUN. 24/08 - 19H GUENROUËT

MAR. 25/08 - 19H BLAIN

MER. 26/08 - 19H SAFFRÉ

JEU. 27/08 - 19H NORT-SUR-ERDRE

SAM. 29/08 - 15H PARC DES EXPOSITIONS DE NANTES

SAM. 29/08 - 20H NANTES, BASSIN CEINERAY

DIM. 30/08 - 15H & 17H CARQUEFOU



PLAGES IMPROVISÉES STAGE D'IMPROVISATION MUSICALE EN MIXITÉ CHOISIE



En collaboration avec l'altiste Séverine Morfin, ce stage de 3 jours invite 10 stagiaires à explorer la création et l'improvisation collective, en mixité choisie.

Au programme pendant 3 jours : initiation à l'improvisation, pratique instrumentale, échanges autour des pratiques et des esthétiques, travail sur l'écoute, les sensations et le jeu collectif, avec une approche jazz et musiques contemporaines.

En partenariat avec Trempe et Mixt.

DES ACTIONS AUPRÈS DES PERSONNES DÉTENUES AU CENTRE PÉNITENTIAIRE NANTES/CARQUEFOU

Le festival développe un programme d'actions culturelles en collaboration avec le Service Culture / Publics empêchés de la Ligue de l'enseignement Pays de la Loire, en lien étroit avec le SPIP44 et avec le soutien de la DRAC. Concerts-rencontres avec des artistes de la programmation, ateliers de scénographie et de pratique musicale sont proposés aux personnes détenues au Centre de Détention et à la Maison d'Arrêt.

ACCESSIBILITÉ

Nous mettons tout en œuvre pour rendre les concerts accessibles et agréables au plus grand nombre. Retrouvez notre guide d'accessibilité et la version audio de la programmation sur www.rendezvouserdre.com ou aux points infos.

Le festival prend place le long de l'Erdre dans le centre-ville de Nantes. Certains accès (pavés, sable, herbe) peuvent ralentir les cheminements.

AUDIODESCRIPTION

Ce dispositif permet aux personnes non et malvoyantes de profiter d'un spectacle grâce à la description audio en direct. Réservation obligatoire au 02 51 82 38 03, dans la limite des places disponibles.

VEN. 28/08, SCÈNE SULLY

Adja - 19h45

Dolphin Hyperspace - 21h45

SAM. 29/08

Parade nautique embarquée - 18h

Parade nautique à quai - 20h

Action soutenue par la Fondation VISIO pour l'aide aux enfants et aux adultes déficients visuels et l'association Tout Terrain.



MOBILITÉ RÉDUITE

Le dispositif Proxibus est mis en place pour la venue et le départ du festival

Plus de renseignements au 02 51 81 78 78.



CONTACT

Pour toute demande, information complémentaire, réservation ou pour organiser des sorties avec votre structure, n'hésitez pas à nous contacter !

mediation@ace-nantes.fr - 02 51 82 38 03

LE LONG DES QUAIS

DES VILLAGES À QUAÏ

Le festival est un "RDV" jusqu'au bout !

À Nantes, sur les quais, c'est le rendez-vous des commerçants partenaires et des associations locales qui présentent leurs actions et proposent de quoi se restaurer et se désaltérer ! Où les retrouver ?

- Le village restauration quai Henri Barbusse et île de Versailles.
- Le village solidaire sur l'île de Versailles.
- Les commerçants partenaires installés sur les quais.

UNE BOURSE AUX DISQUES

Au cœur de l'île de Versailles, venez chiner des vinyles de jazz, mais pas seulement ! Disquaires et labels professionnels proposent un large choix de collections et une grande diversité de genres musicaux ! Voir les infos pratiques p.52.

DES BALADES SUR L'EAU

Expérimentez le festival autrement ! Embarquez pour une courte promenade ou une longue croisière apéritive sur l'Erdre, avec les Bateaux Nantais et Nantalot. Voir les infos pratiques p.52.

LE FESTIVAL OFF



Les cafés et cafés cultures vous proposent un programme de concerts du 24 au 30 août à Nantes et dans les villes au fil de l'eau !

Programmation à retrouver sur rendezvouserdre.com

Le festival OFF est coordonné avec les villes partenaires du festival et le Collectif Culture Bar-Bars.

LES RÉSEAUX JAZZ NATIONAUX

Les RDV de l'Erdre font partie de l'AJC*, du CRDJ (Collectif régional de diffusion du jazz en Pays de la Loire), de France Blues, des Canaux de Bretagne, du ReZzo Jazz à Vienne et du Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire.

* L'AJC (Association Jazzé Croisé) est le réseau de diffusion de jazz en France et en Europe qui travaille en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux. L'AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du FCM.

Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut Français. Dans le cadre de ce dispositif, le groupe Franges est programmé le 29/08 à 16h scène Sully.

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

AOÛT / DÉCEMBRE 2026

OCTOBRE

MERCREDI 7 / 20H
LEA MARIA FRIES

VENDREDI 9 / 20H
THE SLEEP OF REASON
PRODUCES MONSTERS
+ TERRINE

MARDI 13 / 20H
MIDIMINUITPOÉSIE
MARIE NDIAYE /
CHRISTINE
WODRASCKA

VENDREDI 16 / 20H
40 ANS DE JET FM
ABHRA + NOII

JEUDI 22 / 20H
PAPANOSH

NOVEMBRE

MERCREDI 4 / 20H
EDOUARD FERLET,
KÖLN VARIATIONS

VENDREDI 6 / 20H
FESTIVAL MOIS
KRÉYOL
POETS OF FOREST
+ HUMANO

MARDI 17 / 20H
YOLK, LES SORTIES
DUMOULIN /
THIELEMANS
+ NOSAX NOCLAR

FESTIVAL DES
3 CONTINENTS
DIMANCHE 22 / 17H
GUILLAUME LATIL
& MATHEUS DONATO

MERCREDI 25 / 20H
LAUREN NEWTON /
JOËLLE LÉANDRE

DIMANCHE 29 / 16H45
PANNO'KIDS
DANS LA JUNGLE

DÉCEMBRE

JEUDI 3 / 20H
MÉLISSA LAVEAUX

DIMANCHE 13 / 17H
JEAN-LUC THOMAS
SEPTET, SILLONS

SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
TOUT NOTRE AGENDA:



PANNONICA.COM

De Redon à Nantes
en passant par Guenrouët, Blain,
Saffré, Nort-sur-Erdre,
Sucé-sur-Erdre



VIVEZ
LES RENDEZ-VOUS
DE L'ERDRE
À VÉLO !
DU 24 AU 29 AOÛT 2026

6 JOURS 6 ÉTAPES
AU FIL DE L'EAU,
DES CONCERTS
ET DES RDV NAUTIQUES



Préparez votre rando-vélo
spéciale festival sur
www.rendezvouserdre.com



L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

BUREAU DE L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

Président : Bernard Prud'homme-Lacroix

Vice-Président : Jean-Baptiste Schieb

Trésorière : Mathilde Piat

Secrétaire : Luc Stephan

DIRECTION DE PROJET & DE L'ASSOCIATION

Loïc Breteau

CHEFFE DE PROJET

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Estelle Beauvineau

PROGRAMMATION

Jazz : Estelle Beauvineau

Nautisme : Cécil Keriell

PÔLE PRODUCTION ARTISTIQUE

Responsable : Cécilia Guénégou

Chargés de production artistique : Elyas Temmar et Louise Corbin

Assistante de logistique artistique : Lena Hoch

Responsable approvisionnement loges : Arnaud Mahé

PÔLE NAUTIQUE

Responsable : Cécil Keriell

Chargée de projet nautique : Christelle Dietzi

Assistante de projet nautique : Anouk Lièvre*

PÔLE RELATIONS AUX PUBLICS

Responsable : Estelle Beauvineau

Adjointe et chargée d'action culturelle : Chloé Grimault

Assistante d'action culturelle : Eli Berod*

Assistante de médiation & d'accessibilité : Lou Crussion*

Chargée du bénévolat : Isabelle Grudé

PÔLE COMMUNICATION & PARTENARIATS

Responsable : Agathe Blondel

Chargés de communication : Clémentine Gaillard et Clément Bernard-Skalecki

Adjoint et chargé de communication numérique : Antoine Boiteux

Assistants de communication : Solène Lecoq* et Valentine Jallier-Perrenot

Chargé des partenariats & du mécénat : Stéphane Roger

Assistante aux partenariats : Margaux Guilloux

Assistante aux villages : Maëlle Crenn

PÔLE SCÉNIQUE

Responsable & scénographe : Cyrille Breaud

Assistante de scénographie : Salomé Patat

PÔLE TECHNIQUE & SÉCURITÉ

Directeur technique : Yohann Allais-Barillot

Responsable du pôle technique : Samuel Gohaud

Régisseuse de production technique : Laura Morosini

Régisseurs généraux : Charles Bodard, Margaux Peneau, Philippe Lefort, Benjamin Autexier, Valentin Cornair

Assistants de régie : Juliette Benzi et Timothée Cantin

PÔLE ADMINISTRATIF & FINANCIER, MOYENS GÉNÉRAUX

Responsable : Mathieu Douchet

Attachée d'administration & comptable : Margaux Barat

RESSOURCES HUMAINES

Responsable : Perrine Lucas

* Volontaires en service civique

CRÉATION GRAPHIQUE

Appelle moi Papa & Dans les Dents

IMPRESSION

Allais imprimerie

Merci à l'ensemble du personnel et des associations mobilisés par les collectivités participantes, des partenaires, des associations et à l'ensemble des bénévoles et des techniciens mobilisés pour Les Rendez-vous de l'Erdre 2026.



VOUS AIMEZ LES RDV DE L'ERDRE ? DONNEZ UN COUP DE POUCE AU FESTIVAL !

Organisé par l'Association Culturelle de l'Été, le festival vous propose chaque fin d'été plus de **110 concerts gratuits** sur les bords de l'Erdre et du canal et un rassemblement de **plus de 160 bateaux de patrimoine**.

Cette année et durant tout le festival à Nantes, **vous pourrez affirmer votre soutien**

avec un don de 5 € et repartir avec un badge et autres petits objets disponibles au point information central place du Pont-Morand.

Vous avez également la possibilité de devenir mécène à titre individuel, + d'information sur www.rendezvouserdre.com !



CRÉDITS PHOTOS

P. 4 Scène Sully ©Christophe Guary, P.8 Antonin Leymarie ©Gaëlle Astier-Perret, P.8 William F. Crosby sur son SNIPE n°4000 en 1939 ©SCIRA, P.9 Parade nautique ©JM Meunier, P.10 Snipes - SNO - Auberge du Vieux Gachet ©Fonds Louis Pillon, P.12 Flottille à Nort-sur-Erdre ©Philippe Lucas, P.14 Sensationnel Major Ut ©Maxime Huguéux, P.14 Delphine Joussein Calamity ©Bernad Enterprises, P.16 Kyoto Jazz Massive ft. Echoes of a New Dawn Orchestra ©Nina Cholet, P.16 Momoko Gill ©Manuel Vasquez, P.16 Snipe Garlecost ©Sylvie Le Bour, P.20 Dolphin Hyperspace ©David Haskell, P.20 Franges ©Lise Lefebvre, P.20 Snipe Petite Plaisance ©Musée Maritime de la Rochelle, P.24 aja monet ©Daniel Johnson, P.24 ONJ ©Julien Mignot, P.24 Plongeon Le Yar ©Musée Maritime de la Rochelle, P.28 Nova Fellowship ©Antoine Rajon, P.28 Stéphane Kerecki ©Eric Garault, P.28 Caneton Malito ©Charpentier, P.29 Namas ©Elie Barraud, P.30 Shai Maestro ©Lorena Dini, P.30 Anne Pacey ©Tanguy Ginter, P.32 Skyler Sauflay ©Yannick Enjalbert, P.32 Sophie Bernado ©Michel Carossio, P.34 Mamie Jotax ©Laurent Vilarem, P.36 Big Chief Juan Pardo ©David Gallard, P.36 Sean "Mack" McDonald ©Blues Magazine, P.36 Monotype de Loire Talma ©ACE, P.39 Federico Casagrande ©Elisa Caldana, P.39 Flore Benguigui & The Sensible Notes ©Emma Birski, P.44 Sensationnel Major Ut ©ACE, P.45 Séverine Morfin ©Maxim François, P.46 Swing Of France ©JM Meunier, P.47 En vélo ©Martine Auguin, Luc Auguin, P.49 Parade ©JM Meunier, P.54 Nicolas Folmer "Hony Tonky" aux Rendez-vous de l'Erdre ©JM Meunier



NANTES AGGLO 26 27

JAZZ EN PHASE

ÉMILE PARISIEN
DOMINIQUE FILS-AIMÉ
CÉLIA KAMENI
AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ
MIKE REED, SAKINA ABDOU, DAMON LOCKS,
LOUIS LAURAIN, JOSHUA ABRAMS,
HÉLÈNE LABARRIÈRE, NICOLAS PÉOC'H,
GREG WARD
BRAD MEHLDAU

DAVID CHEVALLIER & VINCENT SOREL
CLÉMENT JANINET
EMILE LONDONIEN & PIERRE-HENRY GOMONT
SARAH MCCOY
STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS
+ GERALD CLAYTON TRIO
ZEYBËK ROUGE

CAPELLITA Cité mixt III RDV de l'ERDRE FANKE UNICA FIANCO L'ÉTÉ Théâtre de la Cité LAPS Sautre-Luce

WWW.JAZZENPHASE.COM

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

PARTENAIRES MAJEURS



AVEC LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DES MÉCÈNES



ET AVEC LE CONCOURS DES COMMERÇANTS MÉCÈNES

Le Bateau Lavoir, Chez Maurice, Pépé Guinguette, So Fresh Burger, Le café de l'île, Puerto Latino, Babe Cofee shop.

PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES NAUTISME



REMERCIEMENTS

La Cinémathèque de Bretagne, l'Amicale des Plaisanciers de Nort-sur-Erdre, Patrick et Dounia Leclesve, Guy Samson, Alain et Michelle Baza, le Lycée de Nort-sur-Erdre, la DDTM, la SNA, Patrick Grellier, le NACK et les clubs d'aviron de l'Erdre, Nantalot, La toue de Nantes, Cleon.

LES PARTENAIRES DES VILLES

SUCÉ-SUR-ERDRE



NORT-SUR-ERDRE



BLAIN - LE GÂVRE LA CHEVALLERAI



AVEC LE CONCOURS DE

Accord, Azemac, les directions Développement Culturel et Nature et Jardins de la Ville de Nantes, l'office du Tourisme Erdre Canal Forêt, Le Château de la Poterie, Domaine Henri Poiron et Fils, les équipes de quartiers, L'Hôtel, la Poste, La Petite Boulangerie, Tout se loue Réceptions, la Cocotte solidaire, le filtre à sons, le Taille vent, l'association des commerçants du quartier St-Mihiel/Pitre Chevalier.

40 ANS DE FESTIVAL

À l'occasion de cette 40^e édition, nous avons une pensée reconnaissante pour toutes celles et ceux qui ont contribué à écrire l'histoire du festival. En tout premier, Jack-Alain Guiho, puis Philippe Audic, Nicolas Visier, Armand Meignan, Jean-Jacques Cadoret, Marc Tourneux... ainsi que tant d'autres, connus ou restés dans l'ombre, dont l'engagement et la passion ont façonné ces Rendez-vous de l'Erdre. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

GUENROUËT



SAFFRÉ



SAINT-MARS-DU-DÉSERT



CARQUEFOU



INFOS PRATIQUES

L'ACCÈS AU FESTIVAL EST GRATUIT DANS TOUTES LES VILLES !

À NANTES

HORAIRES

→ SITE

- Vendredi de 18h à 1h
- Samedi de 16h à 1h
- Dimanche de 15h à 23h30

Fermeture de l'île de Versailles 21h30 vendredi et samedi, 20h30 le dimanche.

→ VILLAGE

- Vendredi de 18h à 00h30
- Samedi de 11h à 00h30
- Dimanche de 11h à 23h

Horaires variables selon les zones. + d'infos sur notre site web

→ BOURSE AUX DISQUES

- Samedi de 11h à 20h30
- Dimanche de 11h à 20h30

ACCUEIL FESTIVAL

Point info & boutique :
Place du Pont Morand

POSTES DE SECOURS

- **Quai Ceineray :**
Face à l'Hôtel du Département
- **Quai de Versailles :**
Près de la scène Blues

UN FESTIVAL ACCESSIBLE

Un certain nombre de dispositifs d'accessibilité sont mis en place. Toutes les informations p. 44-45

HÉBERGEMENT

Nantes Camping
21 boulevard du Petit Port à Nantes
02 40 74 47 94 - nantes-camping.fr

Autres hébergements :
renseignements auprès
de Nantes Tourisme.

VENIR AU FESTIVAL

- **Entrées sur les quais :** Place du pont Morand, rue Sully, rue Pitre Chevalier, quai de Versailles Nord, quai Henri Barbusse, Saint-Mihiel
- **Vigipirate :** Le festival applique

les mesures de sécurité préventives requises par le contexte actuel. Les entrées sont contrôlées et la navigation sur l'Erdre interdite. Plus de précisions sur www.rendezvouserdre.com

→ À VÉLO

Composez votre programme et rejoignez le festival à vélo !

Attention, à Nantes, les vélos sont interdits à l'intérieur du site.

Parkings vélo aux entrées du site :

- Parking place Waldeck Rousseau
- Place du Port Communeau (gardienné de 20h à 1h les vendredi et samedi, de 20h à 23h le dimanche)
- Ou venez avec un vélo en libre-service Naolib

→ EN TRAM & BUS

- Arrêt 50 Otages : Lignes 2, 12, 23 et C2
- Arrêt Motte Rouge : Ligne 2
- Arrêt Bretagne : Ligne 3
- Arrêt Foch Cathédrale : Lignes 4, 11, 12, C1 et C6

+ d'infos sur l'appli Naolib
et naolib.fr → Info trafic

→ EN VOITURE

- Parkings payants en centre-ville : Decré, Cathédrale, Bretagne et Talensac
- Parkings-relais Naolib : stationnez facilement en périphérie avant de rejoindre le festival en transports en commun.

Gratuit si validation d'un titre ou d'une carte mobilité sur le réseau Naolib (y compris le weekend).

+ d'infos sur naolib.fr

→ EN COVOITURAGE

Pensez à covoiturer pour venir : QuestGo, Blablacar Daily, Karos, Mobicooop...

→ ACCÈS PARC EXPO DE LA BEAUJOIRE

- Arrêt Beaujoire : Lignes 1, 75 ou C6
- Arrêt Roseraie : 75 ou C6
- Arrêt Haluchère Batignolles : 1, 23, 77, 85, 95 ou C1
- À vélo : par la piste des berges de l'Erdre
- En voiture : parkings à proximité du Parc des Expositions

→ TOUTES LES INFOS

Retrouvez toutes les infos mobilité sur l'application et le site naolib.fr



UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Ensemble, rendons le festival plus doux pour l'environnement et pour tous avec :

- Une scénographie durable et issue du réemploi
- Usage d'une vaisselle compostable et de gobelets réutilisables sur les offres de restauration et de boissons, tri des déchets et compostage.

RESTAURATION & BARS

→ VILLAGES RESTAURATION

Stands tenus par des associations et des commerçants partenaires. Quai Henri Barbusse, Île de Versailles et pont Morand.

→ BARS DU FESTIVAL

Devant chaque scène du festival un bar officiel est tenu par une association partenaire.

BALADES SUR L'EAU

→ AVEC LE BATEAU DE NANTALOT

Balade sur l'Erdre de 40 minutes.

Embarquement quai Henri Barbusse, au pied du pont Saint-Mihiel.

Tarifs : 8€/adulte - 4€/enfant de 3 à 14 ans - Gratuit pour les 0-3 ans - Pass Famille 20€

Plus d'informations sur notre site internet. Réservation conseillée : en ligne sur nantalot.fr ou par téléphone au 06 22 12 95 03

→ DÉJEUNER-CROISIÈRE MUSICAL

Croisière déjeuner "RDV de l'Erdre" Samedi 29/08

Vivez une expérience jazz exceptionnelle à bord des Bateaux Nantais et profitez d'un déjeuner croisière rythmé par le duo Gypsy Jazz Guitars dans un cadre idyllique ! Le duo revisite les grands classiques du jazz.

Embarquement gare fluviale des Bateaux Nantais (pont de la Motte Rouge) samedi 29/08 à 11h45.

Tarif à partir de 82€/personne. Déjeuner-croisière également le dimanche 30/08 (sans concert). Renseignements & réservations : 02 40 14 51 14 - www.bateaux-nantais.fr

AU FIL DE L'ERDRE

À SUCÉ-SUR-ERDRE

- Mercredi au Parc Germaine Le Goff.

• Vendredi, samedi, dimanche au port de Sucé-sur-Erdre.

- Vendredi à la base nautique de Mazerolles.

Au-delà des concerts : exposition, navigation, découvertes des bateaux...

Parkings fléchés dès les entrées de bourg pour rejoindre le port et le Parc Germaine Le Goff à pied (5 à 7 min de marche).

Contact : 02 40 77 70 20

À CARQUEFOU

- Jeudi place Saint-Pierre (sur le parvis de la caisse du Crédit Mutuel).

- Samedi et dimanche à Port Breton & Port Jean.

Place Saint-Pierre
Accès voitures et vélos, bus 75, 85, 95 ou E5 arrêt : Centre de Carquefou

Port Breton et Port Jean
Accès voitures et vélos, pas de transports en commun.

Voitures et vélos, parkings gratuits disponibles autour des sites. Places PMR existantes

Contact : 02 28 22 24 40
dcav@mairie-carquefou.fr

À SAINT-MARS-DU-DÉSERT

- Vendredi au quai du Bas-Fresne et balades en bateau dans les anciennes tourbières. Réservation obligatoire : communication@saintmarsdudesert.fr

Point GPS 47°21'23.1"N 1°28'23.7"W

Contact : communication@saintmarsdudesert.fr
www.saint-mars-du-desert.fr

Pensez au tram-train pour vos déplacements à Nantes, La Chapelle-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre et Nort-sur-Erdre !

À NORT-SUR-ERDRE

- Jeudi et vendredi au port de Nort-sur-Erdre.
- Vendredi à la Poupinière.

Voitures : parking du port (Bd Paul Doumer) - Place Charles de Gaulle (Bd Paul Doumer) - Place du Champs de Foire (Route d'Héric) - Places PMR existantes.

Vélos : parkings et abris à proximité.

Location de vélos : Cycl'Yo
www.cycl'yo.fr - 06 73 01 72 44

Contact : 02 51 12 01 43
animations@nort-sur-erdre.fr

À PETIT-MARS

- Vendredi au port de la Rivière.

Voitures : parking à l'entrée du site.

Contact : 02 40 72 76 54
www.petitmars.fr

À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

- Samedi au club de l'A.N.C.R.E à La Grimaudière, à la Gandonnière et sur la place de l'église.

La Grimaudière : Accès au site en priorité aux personnes à mobilité réduite, aux piétons et aux deux-roues.

Voitures : parking au complexe sportif de Buisson de la Grolle (accès piétons 10 min) et parking tram-train Centre-ville (accès piétons 10 min) - Places PMR existantes.

La Gandonnière : Voitures et deux-roues : parking sur site (Av. de la Gandonnière) et parking de la gare tram-train Chapelle Aulnay - Places PMR existantes.

Contact : 02 40 72 97 58
billetterie.capeillia@lachapellesurerdre.fr

AUX TOUCHES

- Dimanche au parc du Mont Juillet.

Accès au site par voie douce pour les vélos depuis Nort-sur-Erdre.

Voitures : parking complexe sportif et salle polyvalente.

Contact : 02 40 72 43 80
accueil.mairie@les-touches.fr
www.lestouches.fr

AU FIL DU CANAL

À GUENROUËT

- Lundi au port Saint-Clair.
- Mardi à l'espace arboré de l'écluse de Melneuf.

Contact : 02 40 87 68 09
www.cc-paysdepontchateau.fr

À BLAIN

- Mardi au port et dans la cour du château.

Contact : 02 40 79 09 92
accueil@paysdeblain.fr

À PONCHÂTEAU

- Mardi au Vallon des Butineurs

Point GPS 47.43089723876148, -2.0916351885595694

Contact : 02 40 87 68 09
www.cc-paysdepontchateau.fr

AU GÂVRE

- Mercredi, lever de soleil dans la forêt domaniale du Gâvre, parking de l'étang.

Point GPS 47.51661466706566, -1.7493152936878187

Voitures : parking sur le site, puis marcher un peu.

Contact : 02 40 79 09 92
accueil@paysdeblain.fr

À VAY

- Mardi à l'ESAT Val de Vay.

Accès libre, dans la limite des places disponibles.

Contact : 02 40 79 51 51
culture@cc-nozay.fr

À LA CHEVALLERAI

- Mercredi à l'aire du Petit Bois.

Contact : 02 40 79 09 92
accueil@paysdeblain.fr

À SAFFRÉ

- Mercredi sur le site des étangs de Bout de bois (suivre la guinguette des Jeannettes).

Contact : 02 40 79 51 51
culture@cc-nozay.fr





**Le Crédit Mutuel
donne le **LA****

**à toutes
les musiques,
tous les talents!**

Découvrez
la plateforme musicale **RIFFX**
by Crédit Mutuel

f x i n s t a g r a m

Crédit Mutuel - 2025

Du 24 au 30 août 2026,

**VENEZ VIBRER AVEC
NOUS AU SON DES**

**RDV DE
L'ERDRE**
JAZZ TOUTES
VOIES DEHORS

Crédit Mutuel
Loire-Atlantique, Centre Ouest
Partenaire Officiel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 €, 4 rue Frédéric-Guillemain-Halléaux 67113 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 589 505 354



RCS : B 348 932 831



**LE FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
EST ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ**

10 allée Duquesne 44000 Nantes
contact@rendezvouserdre.com - 02 51 82 37 70
rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 / SIRET 480 237 643 00030 // APE 9001Z // Licences 3-018367 et 2-018368

**ASSOCIATION
CULTURELLE
DE L'ÉTÉ**

